[redacted] — Núm. 3197 BUENOS AIRES, Jueves 13 de Julio de 1922 PORTE PAGO

[redacted]ECCION [redacted]RACION [redacted]546

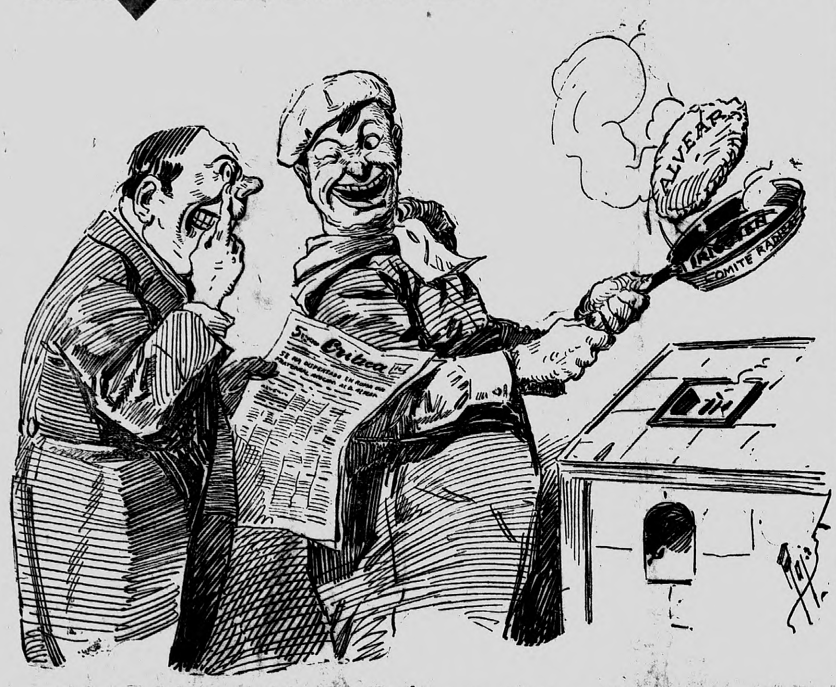
Crítica

10 páginas

Re[redacted]28 Lib. Adm[redacted] Lib. Coop.[redacted]n.

Di[redacted] vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LO[redacted]HOMENAJES A ALVEAR



LECTOR—Ha visto, amigo, cómo lo agasajan a Marcelo.
COCINERO — Los muchachos están ya alerta. Tienen especial cuidado por lo que pueda suceder. La tortilla hay que saber darla vuelta a tiempo y para eso yo soy buen cocinero...

Adulteración de la yerba mate

El caso asume proporciones

Días pasados denunciamos a la atención pública el alarmante incremento que está cobrando entre nosotros la adulteración de la yerba mate, debido, de modo principalísimo, al abandono y negligencia que hace la oficina química del más celoso cumplimiento de sus funciones.

Sabemos con hartazgo los puntos que, cuanto a honestidad comercial, gastan los industriales de ese y otros productos de gran solicitación en el mercado. Son adulteradores por avaricia y por carencia de escrúpulos, dado que su moral particular les aconseja volcar en todos los casos en su favor, las pingües utilidades y gananciales de la balanza comercial. Así se explican las fortunas miliunanochescas, verdaderamente fabulosas, que logran amasar en breves años, con especialidad los industrializadores de las florestas argentinas, yerbateros y obrajeros. A los salarios miserables, especie de estímulo al hambre y a la invalidez que abonan a sus obreros, término medio $ 50 mensuales, de donde tienen que pagarse su alimentación, su vestido y sus elementos de trabajo, provistos por las mismas empresas a precios exorbitantes, hay que agregar la sistemática adulteración de la yerba mate para aumentar sus rendimientos comerciales, agregando a su elaboración elementos extraños y nocivos a la salud, como el cahara, la cogonilla y el canelón, plantas que abundan en las florestas del "illex paraguayensis", y siéndole muy parecidas, permiten realizar su mezcla sin cambiar el aspecto exterior del producto, aunque sus propiedades queden substancialmente alteradas, hasta convertirse en tóxicos peligrosos. Esa amargura excesiva que habrán notado en ciertas yerbas los tomadores de mate, es debida a la presencia del cahara y de la congonilla, que tienen a su vez propiedades purgantes como el canelón, que se distingue por esa virtud.

¿Son adulteradores de la yerba mate los industriales argentinos? Nosotros no pondremos las manos en el fuego por la honestidad comercial de nadie, menos por la de nuestros industriales, pero daremos hechos concretos para que se extraigan de los mismos las sugestiones y enseñanzas del caso. Don Julio Arrechea, con otros industriales de Misiones, fabricaron una yerba exclusiva llamada "Sarmiento", en cuya elaboración se puso el mayor esmero, hasta ofrecer al comercio un producto genuino por su pureza y excelencia. Pero al poco tiempo los lobos de la industria similar, que mueven un capital verdaderamente trustificado, adquirieron toda la producción de aquel industrial, y la lanzaron luego adulterada al mercado, con lo que consiguieron al poco tiempo la destrucción de ese competidor.

¡La competencia! Esta es la madre del borrego. En ella radica, desde el punto de vista económico, el fundamento de la adulteración en vasta escala del producto. Mañana señalaremos su proceso comercial.

GLOSA DEL DIA

Arrabaleros del arte

¿Hay nada más triste que hacer policía en los arrabales del arte? En nuestra mesa tenemos una carta llena de insultos. Es una explosión de abominaciones que nos dedica un hombre feo y cuasi siniestro a quien hemos dicho que sus versos no valen nada. Una tristeza... No otra cosa da tono a la realidad del momento. Y eso que tenemos el arte de burlar a los pequeños batracios "mandándonos mudar" a unas latitudes mentales muy de nuestro gusto. Pero volvamos a los arrabaleros del arte y preguntemos que qué se han creído de los que de vez en cuando les tocan practicando la higiene. Hace días un mozo chúcaro hubo de levantarse como un energúmeno porque un cronista, demasiado honrado para tratar con los contrabandistas teatrales, se permitió decir que "aquella" obra era demasiado torpe para ser dada al público. ¿Hay absurdo mayor? Pues eso fué todo lo que se le ocurrió al pobre mozo. Enmendarse para no volver a merecer el vejámen hubiera sido cosa superior a sus fuerzas. Y es que los arrabaleros no se enmiendan jamás. Esas personillas agrestes se irritan, se encrespan, se sulfuran como un puñado de magnesia en un vaso de agua; pero no se enmienda nunca. Diríase que, como el gato tiene un santo horror al agua purificadora, el arrabalero tiene miedo a la santa verdad. Verdad que para soportarla hay que ser fuerte, de una fortaleza definitiva ,de una fortaleza integral. El débil se siente disminuído de un modo espantoso. Y ¿qué puede hacer un hombre así acogotado sino salir por los cerros de Ubeda o ponerse a la puerta con una cachiporra muy grande? La reacción de Galdós ante un fracaso muy "gordo" fué ésta: "Cuando me entere de que no gusto al público, me retiraré por el foro..." Pero los débiles no se retiran jamás. Como los niños mal educados, se afirman sobre sus ridículas piernecillas y sacan la lengua para castigar a su imaginario enemigo. Y es po eso, por ese linaje de debilidad, que son tan susceptibles las mujercitas que necesitan lisonjas... Pero rompamos la carta y compadezcamos a todos esos buenos amigos que han de afrontar la opinión de los impacientes. Para ellos están dedicadas las consagraciones del improperio. Y es que, como decía Campoamor, "¿quién no lleva en la frente la señal de la coz de algún borrico?"

La ferretería de marina se liquida

El galopante desquicio reparador que ha entrado en la escuadra, sigue operando sus consecuencias irreparables. Los cascos viejos se apilan en los apostaderos, como en Río Santiago, a la espera del comprador que vaya a removerlos con destino a las fundiciones. Su aspecto de hierro viejo invita a los cambalacheros a pingües negocios. Con un martillo y un cortafierro, en pocas horas, las chapas y blindajes de los cruceros, torpederos y cañoneras darían excelente material a los talleres metalúrgicos para fabricar clavos y clavijas, admirable conquista de nuestra industria nacional.

Los barcos de guerra han fondeado para siempre, extenuados, exhaustos, como si hubiesen culminado su carrera marina y llegado a la última etapa de su heroica solidaridad con las ondas. Como los abuelos centenarios, se han plantado allí, en los puestos olvidados, entregándose resignadamente a la destrucción inexorable del yodo y del salitre, para que se cumpla sobre su impávida ferralla la ineludible fatalidad del tiempo.

Nuestros grandes acorazados, el Rivadavia y el Moreno, como dos monstruos antediluvianos, han sido confinados en los apostaderos como en un museo de fósiles, para ilustrar los estudios de nuestra fauna bélica, antes que como unidades de posible eficiencia naval.

Los marinos se van disparados de la armada, con la rapidez de los proyectiles, para evitarse la vergüenza de sancionar con su presencia el desquicio reinante en la escuadra, salvando su responsabilidad.

Las "cosas nimias" del presidente Irigoyen amenazan liqui ar la escuadra nacional en las fundiciones. Siempre que no resuelva nombrar a un amigote albacea de ese bien mostrenco, con lo que las conquistas de la armada pasarían a mejor vida, encaminándose por el sendero metalúrgico, gracias a las virtudes imponderables de ese férreo gestor de materiales deteriorados.

Audiencias presidenciales

¡Sólo para mujeres!

Conversando con las favorecidas

Por fin ayer el presidente de la República ha brindado hospitalidad en su despacho a parte de ese pueblo que a diario se aglomera en los pasillos de la Casa de Gobierno, a tal punto de hacer imposible el acceso a ciertas dependencias.

Cuando la avalancha se precipitó hacia las puertas presidenciales, oímos a los ordenanzas que todo sofocados gritaban:

—¡Para mujeres solamente! ¡Para mujeres solamente!

Los comentarios—

Tuvimos la paciencia de esperar que fueran saliendo los agraciados de ayer tarde, mejor dicho las agraciadas, ya que la audiencia era ¡para mujeres solamente! y tedeniendo a cada una, las interrogamos. Oigámoslas:

"Es un mártir"—

Una mujer pobremente vestida, es nuestra interlocutora. Ni vieja ni joven, es decir, un tanto vieja no por los años, sino por lo intensamente que parece haber vivido.

—¿Y señora? ¿Qué tal el hombre?

—¡Ah señor! El pobre es un mártir. Lo único que le falta es la corona de cardos y la cruz para ser un Nazareno. ¡Es un mártir, señor!

Y nuestra confidente se nos iba.

—Señora, ¿y qué?

—¿Qué?

—¿Le dió algo?

—Una orden para recibir un nombramiento para mi hijo.

—¿Cuándo?

—Un día de estos... Tengo que volver!...

"Es un genio"—

Esta no es como la primera ni será como la última. Es una mujer que inspira respeto y hasta codicia. Sus años, que han de ser más de los que representa, la colocar en el plano de esas mujeres que están en un salón mejor que en una alcoba.

—Señora... (y junto con la palabra una grave reverencia).

Nos mira apenas y ensayando en sus labios que seguramente supieran besar mucho, un gesto despectivo se aleja.

Insistimos sin embargo.

—Perdón, señora.

—Soy señorita. ¿Qué desea?

—Conocer sus impresiones sobre nuestro presidente.

—Es un genio.

—¿Cómo así? Mejor dicho ¿por qué?

—Porque lo es. Sus palabras, sus gestos, la inflexión de su voz, la penetración de su mirada...

—Se exalta usted, señora... señorita, perdón!

—¿Qué?

—¿Y le ha servido a usted?

—Pero muy bien.

—Entonces.. ni una palabra más.

Y la señorita aquella de quien hubiéramos jurado era una buena madre de familia un poco veleidosa, se alejó de nosotros.

Un "blageur"—

Nuestra entrevistada es ahora una mujer del pueblo. De nuestro pueblo hambriento que nada tiene que envidiar al de Rusia.

Al verla accionando con violencia llegamos hasta ella:

—¿Qué le ocurre señora?

—Lo que no le importa.

—Sin embargo...

—¿Quién es usted?

—Periodista o lo que usted quiera.

—Entonces sí.

Y vimos cruzar por esos ojos apagados y marchitos un rayito de luz.

—¿Cómo la trató el presidente?

¡Es un gran macaneador. Sí señor, Así como lo digo.

—¿Por qué?

—Hace dos años que vengo diariamente y cuando al fin consigo hablar con él, me da esperanzas, como si de esperanzas fuera a vivir.

—Paciencia señora...

—¡Qué paciencia ni!... Estoy cansada de tener paciencia. Durante estos años no se me ha dado otra cosa que recomendaciones sobre la paciencia. Lo único que siento es el tiempo que he perdido.

Y mientras la pobre mujer se alejaba murmurando improperios, nosotros evocábamos el verso con que el cantor increpó a las postres los desdenes de su dama:

"Y ahora sólo quiero que devuelvas
los muchos ratos que perdí por tí".

Nuestro periodismo y su representación en el extranjero

Personas sin mayor prestigio intelectual, están abusando en el extranjero del buen nombre del periodismo argentino. Cualquiera que ha frecuentado, por casualidad, una redacción en Buenos Aires, al hallarse en el exterior no sabe otra cosa que invocar su condición de "periodista" argentino. Y como la profesión de periodista es un salvo conducto en todo país civilizado para escalar cualquier ladera peligrosa, una infinidad de individuos que no saben redactar una insignificante gacetilla, hacen uso y abuso de ostentar título tan honroso. Y esto ha traído como consecuencia que ahí en los círculos intelectuales se esté rindiendo pleitesía, ya no a un gacetillero mediocre, sino a innumerables gatos.

Tal abuso, reclama una enérgica y rápida medida, para evitar que el mal se expanda. Y la entidad más autorizada para adoptar esas medidas sería el "Círculo de la Prensa", única institución que por hoy agrupa en nuestro país a una parte de periodistas profesionales.

Quizás, ahora, se presente una buena ocasión para ello, con motivo del centenario del Brasil y con el envío a Río de Janeiro de una delegación que represente al periodismo argentino. Esa designación que seguramente corresponderá a la institución que hemos mencionado, debe recaer en periodistas reconocidos como tales y no en gacetilleros sin importancia alguna.

La publicidad de los actos administrativos

El nuevo Intendente municipal de Avellaneda, señor Salas Chaves, ha resuelto inmediatamente de asumir el cargo, que se dé la más amplia publicidad a los actos de esa comuna, como asimismo hace conocer su firme propósito de atender las denuncias y aceptar las insinuaciones de la prensa sobre cualquier iniciativa de orden público que consulte el interés o progreso generales.

Contrasta semejante actitud con el clandestinismo en que se desenvuelve la administración general, casi sin excepción, como si temiese el contralor del público sobre su acción, que se trata de mantener en la oscuridad y en el misterio.

Ver en la colaboración del pueblo un concurso eficiente de la obra administrativa, es tener la conciencia social del deber que el ejercicio de las funciones públicas impone desde luego.

El Intendente Salas Chaves, viene a ser la clásica mosca blanca entre el enjambre de negros abejorros que zumban su larga insuficiencia sobre el país.

Anecdotario inédito

Un milagro equivocado

El R. P. Alvaro Alvarez y Alvarez, superior de la comunidad dominicana, será todo lo que sus detractores quieran, y se perfumará cuanto le dé la gana y tendrá tales o cuales defectos leves y graves; eso no es de este lugar ni nos incumbe; lo que nadie negará al P. Alvarez son sus dotes de "causeur" amenísimo y la gracia de sus recuerdos anecdóticos.

Con la más mínima dosis de fraile y mucha de mundano, contaba en cierta ocasión el siguiente caso raro de milagro.

En las peregrinaciones al santuario de Luján se encontraba siempre con dos señoras de nuestra mejor sociedad, y naturalmente se enteró de las cuitas que deponían ante el altar de Nuestra Señora.

La una acudía con frecuencia para pedir a la Vir la salud de su esposo, medio tullido; la otra a pedirle por favor un nietecito de su hija casada y un novio para la soltera, pues la casada llevaba seis años sin recibir la encomienda de París.

Las peregrinaciones se repitieron y allá, al tiempo, el P. Alvarez volvió a encontrar a las dos señoras caminito de Luján.

—¿Cómo les va señoras? — preguntó.

—¡Oh, muy bien, P. Alvaro, contestó una, mi esposo sano completamente, un verdadero milagro!!

—¿Y Vd.? interrogó dirigiéndose a la otra ¿consiguió su nietecito?

—Sí, padre, más la Virgen se equivocó, — y la hizo buena! — por dárselo a la casada, se lo ha dado a la soltera!!!

El juez Marenco en la picota

Enérgico estuvo ayer, el diputado socialista González Iramain, reiterando sus acusaciones al juez federal de Bahía Blanca y agregando otros cargos gravísimos. De tal magnitud fueron los cargos, que en el sector radical donde el juez acusado tiene numerosos amigos, no se ensayó una sola palabra de defensa.

Un juez, sobre el que pesan acusaciones tan graves, no puede permanecer un solo minuto más en su puesto, por la dignidad misma de la justicia. Ya no se puede decir que los cargos acumulados pueden responder a antojadizas interpretaciones. Ayer el diputado González Iramain, leyó una nota acusatoria y conminatoria de la contaduría general de la Nación, emplazando al juez Marenco y al secretario habilitado del juzgado federal de Bahía Blanca, para que en el término de diez días depositen en la Tesorería nacional, importantes sumas de dinero percibidas indebidamente y cuya percepción constituye un delito establecido en el Código Penal.

En otro país, un magistrado como el juez Marenco, no duraría un segundo más en su puesto, después de acusaciones tan aplastadoras. Pero en esta nueva Jauja, que es la Argentina, todas esas gravísimas acusaciones constituyen un mérito para el juez Marenco, ante los ojos del Apóstol magno y magnánimo. Y este que sostiene y protege al ministro de Hacienda, no ha encontrado mejor manera para testimoniar su admiración al juez acusado que pedía al Senado Nacional acuerdo para designarlo miembro de la Cámara Federal.

Nosotros creemos que el primer magistrado se ha equivocado no poco. Si el Sr. Salaberry, ocupa el ministerio de Hacienda, el cargo más adecuado para el funcionario acusado, sería la Tesorería General de la Nación. ¡Y qué pareja formidable formaría con el ministro azucarero!

Obreras de la aguja

Cada día se les hace más angustiosa la vida

Si dijéramos que en Buenos Aires pesa la esclavitud sobre una gran parte de su población, pondrían el grito en el cielo los chupacirios y los patrioteros ligados o liguistas, negreros de la dignidad de la nación, que hacen consistir el patriotismo en la charlatanería sin pan y sin honra, en contra de los que lo hacen consistir en la honra y el pan sin charlatanería, en la virtud del trabajo dignificado y las condiciones superiores de la vida económico-social

Y sin embargo, las obreras de la aguja soportan un régimen de esclavitud auténtica en Buenos Aires. La explotación y la usura del capital sin escrúpulos se ceba cruelmente en su debilidad. Trabajando día y noche, inclinadas sobre la ímproba labor, apenas si sacan para el puchero, pobre y angustioso, porque sus salarios, por más que se estiren, no alcanzan a $ 2 diarios, en el mejor de los casos.

Hay en la metrópoli un conocido, podríamos decir más exactamente, "famoso" industrial de tejidos, singularizado por sus afinidades oficiales que le han permitido proveer especialmente a los gobiernos de provincias con uniformes policiales, a quien llaman las obreras de la aguja de Buenos Aires con la expresiva designación de: "El dueño de los pulmones de las costureras".

Porque el fin inevitable de estas pobres y valerosas mujeres es la tuberculosis, fruto de la miseria y de la mala alimentación. La crueldad consiste en eso: que siendo las costureras las que más trabajan, teniendo en consecuencia un mayor derecho a vivir con mayor holgura y bienestar que otros gremios o que la burocracia parasitaria del país, son las que viven en las peores condiciones de estrechez económica.

Wagner y la nueva Alemania

El doctor Mario Bravo en la sesión de la Cámara de Diputados del 13 de febrero de 1919, apoyando el proyecto de que se enviara un saludo a la Asamblea Constituyente alemana, vinculó así a Wagner con la libertad, en uno de los párrafos más brillantes de su exposición.

"Decía, señor presidente, que la revolución en Alemania ha venido a dar existencia real a la leyenda que poetizara Wagner.

Todos los eñores diputados han visto y han oído el poema musical de Sigfrido. Hay un héroe que forja una espada. Sigfrido, extraviado en la selva, siente en medio de la inmensidad de la arboleda una música desconocida y la orquesta anuncia en la polifonía de su conjunto la aparición y el advenimiento de un amanecer desconocido y en medio de ese concierto la voz de un pájaro va ganando al héroe a través de su camino y de sus andanzas: tiene Sigfrido su lucha con el dragón, tiene sus manos empapadas en la sangre de la tragedia, asciende a la montaña en el incendio devastador para llegar hasta la cúspide, donde, ardoroso y heroico desata las armaduras de Brunilda y aparece la mujer libertada. !Y ha aparecido así la libertad de Alemania!'"

Parlamentarias

SESION EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

A las 15 horas, celebrará sesión la Cámara de Diputados debiendo tratar como primer asunto, según se resolvió ayer, el despacho de la comisión legisladora del trabajo, sobre ocupación de las mujeres y los niños en las fábricas.

CODIGO PENAL Y SISTEMAS CARCELARIOS

La comisión especial para estudiar todos los asuntos concernientes al Código Penal y sistemas carcelarios, ha quedado integrada por los diputados Parry, Rodolfo Moreno, de Tomaso, Anastasi, Landaburu, Pradere y Quiroga.

SESION EN SENADORES

Si los señores senadores no resuelven otra cosa, hoy a las 16 horas deberá celebrar sesión el Senado, según se resolvió el martes en minoría, para tratar los tres duodécimos sancionados por la Cámara de Diputados.

La Efemérides de hoy

EJECUCION DE LOS CARVAJALES

(13 de julio de 1312)



Los Carvajales, Juan y Pedro Alonso de Carvajal, pertenecen por igual a la historia y a la leyenda.

Fueron dos hermanos, unidos siempre para toda clase de aventuras guerreras. Desde luego la vida de esta pareja de Carvajales fué bastante accidentada. Había nacido para la guerra y no encontraron nada más cómodo que hacerla en casa, en su propio país. Fueron así, especialistas en guerras civiles.

Cuando estalló la lucha armada o la rebelión, mejor dicho, de don Sancho IV de Castilla contra su padre el rey Alfonso X, los Carvajal fueron de los que atizaron la hoguera militando en las filas del primero.

A la hora de ajustarles cuentas en el otro mundo a estos belicosos hermanos seguramente pesarían más las culpas que los méritos. Se pasaron toda la encantadora existencia en el muy bello arte de robar, matar y saquear en el curso de estas largas y espantosas campañas.

Así, nada de extraño tendría que a estas horas los hermanos Juan y Pedro Alonso de Carvajal, ejecutados el 13 de julio de 1312 se encuentren en las mismísimas calderas del señor Satanás pagando los numerosos y variados delitos y atrocidades que marcaron su existencia, aunque hayan sido condenados injustamente, en el más injusto de los procesos.

¿Todo esto parece muy extraño? Pues así es. A los Carvajal les cupo la triste suerte de pagar inocentemente la cuenta anterior que no estaba liquidada. Lo que no quita que su muerte, ordenada por el rey don Fernando IV haya sido una arbitrariedad de las de marca mayor.

Después de una vida tan agitada, ayudando a los príncipes rebeldes contra la autoridad del rey, haciendo la guerra por cuenta propia, sembrando la discordia y la desunión entre los nobles, favoreciendo a unos, traicionando a otros, empleando el puñal y el veneno para el logro de determinados intereses urgentes del momento, les llegó la mala hora a los Carvajal.

Sucedió que había empezado a reinar en Castilla don Fernando IV; un rey sin importancia por lo demás, al que le venía demasiado ancho el glorioso trono de sus antepasados. Los Carvajal que fueron personajes de primera fila en la corte de los reyes anteriores, eran en la de Fernando IV unos entes sin la más mínima importancia. Se comprende que los dos hermanos, acostumbrados a tener la sartén por el mango y a que pesara su influencia no podían avenirse de buen grado a la nueva situación creada. El rey don Fernando IV había concedido sus favores a un tal Benavídes. Mientras Benavídes, "el privado del rey", como se le llamaba, siguiera en el poder, haciendo y deshaciendo, los Carvajal no llevaban la menor probabilidad de reconquistar la perdida influencia.

Ahora bien, una noche que caminaba cerca de Burgos el privado Benavídes, se dió el extraño caso de que su riquísima mula entrara sola a la ciudad, sin el ilustre jinete. ¿Qué había pasado? Casi nada... A menos de media legua de las murallas de Burgos se había encontrado, tendido en el suelo y cosido a feroces puñaladas, el cuerpo de Benavídes.

En aquella época no existían Sherlock Holmes lo suficientemente perspicaces para que aclarasen el enigma del asesinato de Benavídes.

La primera pregunta que se hizo el rey, a quien no le hizo la menor gracia que mataran así a su mejor amigo, y con el rey toda la gente, fué ésta: ¿A quién estorbaba Benavídes? Y la respuesta se imponía también: a los Carvajal.

Don Fernando IV no quiso esperar a los resultados de un proceso con lo que hizo muy mal. Mandó que se prendiera a los hermanos Carvajal y que, sin más trámite, se les diera muerte despeñándolos en la peña de Martos.

El suplicio tuvo lugar tal día como hoy. En vano clamaron y protestaron de su inocencia los dos hermanos, en vano probaron que nada tenían que ver con aquel asesinato.

Y, aquí la parte dramática y lo que convierte a los Carvajal en personajes de leyenda. Al ver que no podían obtener justicia humana clamaron por la justicia divina.

Antes de rodar por las peñas de Martos, los Carvajal citaron y emplazaron a Fernando IV ante el tribunal de Dios en un término de treinta días...

Para el pueblo, que se olvida pronto de las fechorías que hacen determinados políticos, los Carvajal fueron unos mártires. Y los creyeron, no ya mártires sino santos, cuando se vió que efectivamente, el rey don Fernando IV se murió al cumplirse el mes. Hasta aquí la leyenda.

La historia dice que Fernando IV que murió el 7 de septiembre de aquel año, o sea bastantes días después del plazo de un mes. Y además, el monarca español murió de indigestión, según resultado de pacientes estudios del director de la Academia de Historia de Madrid.

Escuela Normal de Santa Fe

Actos y ejercicios educativos en Mayo y Junio

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el folleto editado por la Escuela Normal de Santa Fe, dando cuenta de los actos y ejercicios educativos realizados en ese establecimiento durante los meses de mayo y junio próximo pasados.

La colecta "para niños necesitados" realizada del 13 al 20 de mayo, resulta realmente interesante, tanto por su producido cuanto por la forma en que se invirtieron los fondos. Los contribuyentes alcanzaron a 5000, consistiendo el obsequio a cada niño en: a) una tricota; b) dos pares de medias; c) un par de zapatillas; d) dos o tres pesos en moneda nacional.

Las alumnas de la Escuela Normal, que fueron quienes realizaron la colecta, dieron pruebas de la actividad y el cariño con que llenaron su misión, reuniendo la considerable suma de 2.609.35 pesos en seis días.

El acto de la entrega de las prendas dió motivo a escenas altamente conmovedoras, recibiendo 156 niños, además de lo ya indicado, una bufanda, un paquete con medio kilo de mortadela, un tarrito con pasta de jamón, otro con dulce de membrillo, tres kilos de pan o galleta, una escarapela y dos folletos de la Escuela Normal.

Además, se donaron 500 pesos entre asilos y hospitales; 145 cobijas a niños pobres y 50 pesos a 60 "canillitas" de la ciudad.

Los actos recordativos de la semana de mayo alcanzaron gran esplendor, desarrollándose una interesante fiesta escolar cuyo programa fué cumplido en todas sus partes.

El 25 se sirvió un lunch en el establecimiento, haciendo uso de la palabra el profesor don Alejandro M. Giménez y la alumna maestra de 4o. año, señorita Alicia Souladié.

El 26 de junio se celebró un festival instructivo y artístico al que prestó su valioso concurso el conocido publicista don Emilio B. Morales. Resultó éste un acto de gran interés. El señor Morales disertó sobre bellezas del territorio argentino, ilustrando su palabra fácil y galana con 60 proyecciones luminosas.

El festival de referencia, cuyo programa constó de otros agradables números de canto y recitación, fué celebrado a beneficio de los "canillitas" de Santa Fe, a los cuales se les destinó la cantidad de doscientos tres pesos en compra de ropas.

Lo que quiere y piensa el público

A nuestros lectores:

Amigo y favorecedor de nuestro diario, tienes aquí la oportunidad de colaborar en forma eficaz a la propaganda sincera y elevada que en bien del público realizamos. Tú debes ser nuestro guía, nuestro compañero. Mil y un problemas se presentan a diario en nuestra urbe. Muchos son harto conocidos y otros, — los más — desgraciadamente, permanecen ignorados. Sacarlos a la luz pública es nuestro deseo. ¿Puedes tú ayudarnos en la árdua empresa? Gracias de antemano.

Fabricación de aguas gaseosas—

El Concejo Deliberante ha dado entrada a una nota que le elevó el Centro de Almaceneros de esta capital en la cual pide que sea modificada la nueva ordenanza, relativa a la fabricación y expendio de aguas gaseosas, soda, etc. para evitar los inconvenientes que ofrece su aplicación.

Con tal motivo, un lector nos pide hagamos una campaña oponiéndonos a este petitorio. No es posible nos dice que pueda causar perjuicio el requisito del grabado de los sifones; es esta la única manera posible de distinguir la casa que expende buena bebida y la que la da mala. a su clientela.

"Mucho mejor sería — continúa nuestro informante — que se exigiera aun más estrictez a la ordenanza pertinente. Es imposible beber la soda que actualmente se expende en sifones. ¿Cómo se fabrica? ¿Qué es lo que ella contiene? Ha probado usted, señor director, eso que se llama soda?"

"El Centro de Almaceneros, mucho mejor haría en bregar porque no sufran las consecuencias sus asociados, evitando que caiga el descrédito sobre ellos, quienes, al fin y a la postre no son sino meros intermediarios entre el fabricante y el adquirente."

Nosotros que no somos también sino meros intermediarios entre nuestros estimados lectores, damos traslado de la opinión de S. G. al respetable directorio del Centro de Almaceneros.

Un inventor que solicita ayuda—

Sr. Director de "CRITICA":

El que suscribe, domiciliado en esta capital calle Senillosa 178, se toma la libertad de molestarlo para manifestarle lo siguiente: que siendo pobre y teniendo un invento que creo que de llevarse a cabo sería muy útil para la humanidad, pues yo lo califico de muy valioso, y desearía directamente que por su intermedio, me pusiera en relación con alguna persona de su confianza, para hacer el modelo y patentar la invención.

Ruégole encarecidamente que esta carta no se publique, porque en otra oportunidad y por intermedio de otro diario, se presentaron personas extrañas, engañándome sobre otros asuntos."

¿Por qué se publica? — dirán los lectores. Pues para facilitarle al inventor la búsqueda de fondos. Quién desee ponerse en relación con él y siempre que reuna las garantías debidas puede dirigirse al jefe de esta sección, él dará gustoso informes al respecto.

Al señor Corvalán Posse—

(*Carta abierta*)

Buenos Aire , Julio 12 de 1922

Sr. T. Corvalán Posse. — Capital:

Enterado de sus renglones que aparecieron en "CRITICA" con fecha 10 del corriente, me corresponde agradecerle los datos biográficos de la familia Corvalán, de los que he prescindido en absoluto para escribir mi novela "Hasta la muerte" que se hace histórica, por la índole del rol que desempeña "El Restaurador de las Leyes" exclusivamente; los demás nombres como Corvalán, Larrazabal, Olaguer Feliú, Anchorena, etc, son tomados al azar para fundar un romance de amor en esa época, del que soy único creador, y realzar la personalidad de Rozas.

De haber escrito una novela "exactamente histórica" lo hubiera hecho constar en la misma y tengo la convicción que el señor Corvalán Posse, ni ningún lector, hubiera encontrado la menor falla. Salúdalo con su mayor consideración. — M. de Vizoso Gorostiaga.

E lhomenaje al señor Irigoyen—

Buenos Aires, julio 11 de 1922

Sr. Director de "CRITICA":

Distinguido señor: En el deseo de dejar pública constancia de mi protesta como ciudadano español, al homenaje que mi colectividad, por obra y gracia de unos cuantos desocupados, desea tributar al presidente Irigoyen el 12 de octubre, próximo, me tomo la libertad de acompañar a la presente unas hojas con los fundamentos de mi protesta, que seguramente carecerá de reglas gramaticales, pero que es la expresión fiel del sentir y del pensar mío y de muchos españoles con quienes he tenido oportunidad de hablar del asunto.

Hallará seguramente también, algunas faltas o correcciones que ruego a usted disculpe, pues además de no entorpecer ellas la hilación de los conceptos vertidos son productos de la rapidez de la ejecución del trabajo efectuado en horas de mi oficina en la que no se pueden hacer ciertas cosas con la libertad que se podrían hacer en el domicilio particular, pero que éste no tiene las comodidades ni la máquina de escribir que me era necesaria.

Con tal motivo ruego al señor director, quiera disculpar mi atrevimiento y aceptar los fervientes y más sinceros votos por el progreso creciente del diario que usted tan dignamente dirije, aprovechando oportunidad para saludar a usted muy atte. S. S. S. — Julio C. Gómez.

He aquí ahora, como empieza su nota el opositor al homenaje.

"La colectividad española por iniciativa de sus principales componentes, organiza en estos momentos con toda actividad, un homenaje al señor Presidente de la República Hipólito Irigoyen, homenaje que se le tributará el 12 de octubre próximo, fecha en que termina su mandato; como esa demostración se desea llevar a cabo como testimonio de la simpatía que en la colectividad cuenta el presidente, con motivo de haber decretado el 12 de octubre "Fiesta de la raza" en homenaje a España,, yo, humilde ciudadano español, pero con el derecho de pensar y opinar en la forma que me parece y con derecho de exponer públicamente mis pensamientos y mis opiniones, siempre que no ataquen el fuero privado de ningún ciudadano, declaro con toda sinceridad que, si el homenaje que se organiza se lleva a feliz término, la colectividad española ante la opinión sensata y serena del país se cubre de ridículo de una manera concluyente.

Si el motivo en que se basa el homenaje fuera real y sinceramente sentido, no habría nada que objetar y muy mal procedería el español que negara su adhesión a ese acto, pero como desgraciadamente, la causa de la demostración falla por su base, de ahí el ridículo a que me refiero, y falla por su base, porque no hay nada más falso que el homenaje a España decretado por el P. E. actual, ni es tampoco la Fiesta de la raza lo que se desea celebrar, nada de eso, es algo muy distinto y que a nosotros los españoles y extranjeros en general, nos debe tener sin cuidado; lo que se festeja el 12 de octubre desde el año 1917 a la fecha es lisa y llanamente el "advenimiento al poder del primer gobierno radical que haya tenido el país", lo prueba el hecho de que, ese día no hay ningún acto oficial que demuestre la efectividad de los hechos expresados en los fundamentos del decreto del feriado, no organiza el gobierno argentino nada en homenaje a España y todos los actos de esta naturaleza realizados ese día, lo son por instituciones españolas o italianas particulares y con la adhesión sincera del pueblo argentino. Las autoridades brillan por su ausencia, todo lo más envían representantes y si no el año pasado (1921) se efectuó el 12 de octubre un desfile militar, no fué por cierto un acto extraordinario ni tampoco se fectuó ese desfile ante ningún monumento ni sitio que pudiera interpretarse como un "homenaje a la fiesta de la raza" pues el recorrido efectuado por las tropas, fué el habitual del 25 de Mayo o 9 de Julio, prueba entonces de que el señor Irigoyen solo celebra su llegada al poder y hay todavía un dato más sobre la verdad de mi afirmación. El diario oficial "La Epoca" destina las tres cuartas partes del número del 12 de octubre de cada año, a la acción del gobierno ensalzándola en toda forma y tributándole todos los elogios que le vienen a mano, y la otra cuarta parte la destina a la información diaria, incluye en éstas unas palabras, bastante pocas por cierto, al Descubrimiento de América; no hay entonces ninguna prueba que nos muestre el decantado cariño que por España siente el señor Irigoyen y si hay hechos que prueban todo lo contrario; hechos que voy a detallar a continuación:"

Mañana daremos los otros fundamentos por ser ellos demasiado extensos.

HUMORISMO EXTRANJERO

OSTENTACION



El nuevo rico — ¡Quiero que me pongan porcelana de Sajonia para romper!...

("Lustige Blatter").



—¿Cómo es que te casas con ese aviador?

—Porque es un hombre que todo lo pasa por alto.

("Blanco y Negro").



—Una limosna para este pobre desgraciado, pues ya sabe usted lo difícil que es ganarse la vida con la muleta.

(Buen Humor)

Los Padres. — ¡Sí, el pobre Enrique se nos murió el mes pasado!...

La joven. — ¡Parece mentira!... ¡Con lo bien que bailaba!...

(Le Rire)

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN ENSAYO GENERAL DEL "CREPUSCULO"

Anoche estaba el Colón que no había dónde ubicar a la gente en la platea. Muchos espectadores se quedaron de pié, heroicamente, soporotando cuatro horas y media del discurso musical wagneriano. Se trataba nada más que de un "ensayo general". Y, ya es sabido, los generales del Colón con una especie de tercer turno favorecidísimo, con el atractivo de ser completamente gratuito.

Ante esta concurrencia desbordante y selecta se dió la "grande premiere" del "Crepúsculo de los Dioses".

Por lo que anoche hemos podido ver, cabe augurar una interpretación excepcional, en líneas generales, del más imponente fragmento de la Tetralogía. Los roles han sido confiados a los mejores elementos del cuadro alemán y las señoras Wildbrunn y Lehmann, así como los señores Kirchoff y Schipper hacen magnificas creaciones. La presentación escénica será la misma del año pasado, esto es, buena.

Algunos pequeños defectos en la orquesta y en el movimiento de figuras y comparsas tendrán que ser rápidamente corregidos para la primera versión oficial, en el abono de esta noche. Weingartner aprovechó la oportunidad para despedirse de la orquesta con cariñosas frases. Esta noche será la última vez que dirija en la presente temporada, pues parte a bordo del Giulio Cesare, al Brasil a recibir y dirigir allí los conciertos de la Filarmónica de Viena. Su labor como director de espectáculos líricos con la orquesta del Colón, ha terminado.

Concluyó el "Crepúsculo" a la una y media de la madrugada, habiéndose empezado a las nueve en punto, lo que hace presumir que si esta noche no se levanta el telón a las 20.30 en punto, concluirá también tardísimo el espectáculo.

INNOVACIONES WAGNERIANAS

El ensayo del "Crepúsculo de los Dioses" ha dejado ver y oir ciertas innovaciones que aporta Weingartner sobre los "Crepúsculos" que se han escuchado hasta hoy.

Una escena íntegra que era suprimida en un corte despiadado, la de Brunhilda y su hermana la walkyria Waltrauta, se ofrecerá hoy por primera vez. Cierto es que, respetando así el texto wagneriano se obtiene un primer acto de una hora y tres cuartos.

Otra costumbre alemana, la de no hacer intermedio o pausa entre los dos cuadros del último acto será implantada también. El telón cae después de los primeros movimientos de la marcha fúnebre con lo que se evita la grotesca visión de los comparsas en escena y el admirable trozo sinfónico adquiere toda su grandiosidad confiado únicamente al foso sonoro.

En general, la interpretación que da Weingartner al "Crepúsculo" va a sorprender a más de alguno. Destaca más el recital dramático, los efectos orquestales y no hace concesión alguna al "bel canto" italiano de tan difícil alianza con la pureza del discurso melódico de Wagner.

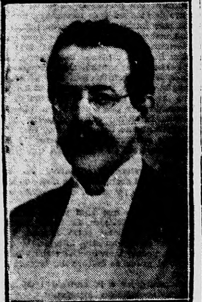
TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

Hoy ofrece dos funciones la compañía Darío Niccodemi. En la vespertina se reprisará la interesante y original comedia "Il fiore sotto gli occhi", de Martini.

En la noche, la veterana y amable comedia alemana, traducida a todos los idiomas del mundo: "Guerra in tempo di pace".

VIANNA DA MOTA REAPARECIO AYER CON GRAN EXITO

Los aficionados a la buena música conservaban el recuerdo de un pianista excepcional, José Vianna da Mota, recuerdo que data de hace once años por lo menos. Vianna da Mota acreditóse entonces como un intérprete exquisito, serio y dotado de una técnica brillante. Pero once años son once años y la invasión musical de concertistas de todo género y de valores artísticos diversos contribuía a esfumar un poco ese recuerdo.



Al volver a presentarse, ayer, Vianna de Mota obtuvo un éxito grande y unánime. No le habíamos escuchado en aquella ocasión. Fué para nosotros la revelación de un pianista y de un artista completos.

El programa estaba íntegramente dedicado a J. S. Bach y por cierto que el notable intérprete lusitano ha vertido un Bach perfecto en su austeridad de líneas, en todo su valor fundamentalmente clásico realzado por el prodigio de una técnica constante, y sin desfallecimientos. Un programa dedicado a Bach no dejaba campo libre a otra cosa que no fuera una versión ajustada y seria. Vianna da Mota difícilmente podrá ser superado en este intento artístico. Impresionó hondamente por la claridad del sonido, la comprensión absoluta, las matizaciones diversas de vigor, finura y elegancia que logró imprimir a su versión musical en las circunstancias requeridas. La "Suite Francesa en Sol Mayor" fué así una oportunidad magnífica para demostrar estas cualidades en sus diversos movimientos. En las Fantasías y Fugas, en la Chaconne transcripta por Busoni, el intérprete logró mantener esa impresión de perfección absoluta.

No ha podido ser más grato el recital de ayer que augura otros gratísimos conciertos. Vianna da Mota fué muy ovacionado por la sala del Odeón en que se dió cita selecta concurrencia, notando entre ella a artistas como Risler y Godowsky quienes felicitaron al distinguido intérprete.

El próximo concierto se anuncia para el lunes. El programa comprende autores del siglo XVIII y los primeros románticos.

"ACIDALIA"

Tal es el nombre de una comedia en tres actos, la última producción de Darío Niccodemi, que será estrenada en breve por la compañía del teatro Argentina de Roma, en el Cervantes.

"Acidalia" es una obra cómica y grotesca, Niccodemi se ha apartado de sus habituales situaciones dramáticas o escenas sentimentales. "Acidalia" no iba a ser estrenada en Buenos Aires, de tal modo que al resolverse a hacerlo Niccodemi ofrece una verdadera primicia.

Hay un agregado importante: "Acidalia" se anuncia como "no apta para señoritas". ¡Pobres señoritas que, oficialmente, están condenadas a no saber ciertas cosas ni ver ciertas obras!...

EL GRAND GUIGNOL EN EL ODEON

Sigue próspera la temporada guiñolesca en el Odeón, logrando atraer abundante público que va especialmente para salir espeluznado y aterrorizado por las producciones que allí se ofrecen.

El cartel cambia con rapidez vertiginosa. Anoche se presentaron otras cuatro piezas, dos guiñolescas y dos cómicas, para matizar la emoción. "La Fugue de Mme. Caramon" mostró cómo un banquero ofendido en su honor lo venga, asesinando a su esposa y encerrándola en una bolsa en la caja de hierro..

"La derniere torture", firmada por de Lorde es un angustioso episodio de la revuelta de los boxers en China. Muere todo el mundo, hasta el apuntador. Unos se suicidan, otros se vuelven locos, el padre mata a la hija para que no caiga en poder de los feroces boxers... En fin, aquello de de Lorde es para tener el alma en un hilo. Se conoce de esta obra una adaptación qu se hizo recientemente en el Mayo con el título de "Allá en Marruecos"... Los boxers eran rifeños insurrectos, el cónsul y su personal convirtiéronse en comanda militar y oficiales. China se cambió en Marruecos. Por algo dicen que en el teatro todo es convencional...

El próximo estreno importante es el "Laboratorio de alucinaciones", en tres actos, del mismo señor de Lorde.

LAS FUNCIONES POPULARISIMAS DEL COLON

La empresa del teatro Colón en el deseo de cumplir en todas sus partes las obligaciones que le impone el contrato de arrendamiento, en el cual consta la realización de doce funciones popularísimas, nocturnas y diurnas, y a fin de obtener el resultado de educación artística que es el objetivo principal de esta clase de espectáculos, a más de haber dado ya representaciones de "Parsifal", "Francesca da Rimini", etc., contar otras de repertorio general, ha tomado la siguiente resolución: habilitar para dichas funciones popularísimas, además de las noches de los días lunes 17 y 31 de julio, las tardes de los sábados 15, 22 y 29 de julio y 5 de agosto, en las cuales se darán, con preferencia, las últimas representaciones de la Tetralogía.

C. M. PAYVA



Martínez Payva, el prestigioso autor de "Los Penitentes", cuyo estreno postergóse para el lunes, debido a la enfermedad de uno de los actores de la compañía del Nuevo.

LOS CONCIERTOS

Risler—

El insuperable intérprete de Beethoven, Eduardo Risler, ofrece mañana en el Avenida su sexto concierto de abono a las sonatas que ofrece un interés excepcional.

Les llega el turno a tres de las más bellas y conocidas producciones de este género: la op. 55, dedicada al conde de Waldstein y que se conoce con el nombre de "La Aurora", la op. 54 y la op. 57, la célebre "Appasionata".

Concierto sinfónico de la Orquestal—

En vista del gran éxito obtenido por el concierto matinal del domingo último, de carácter popular, en que tantas personas se quedaron sin localidad en el Nuevo, el Profesorado Orquestal, con excelente acuerdo, resuelve repetir el programa en el que se destaca la Quinta Sinfonía de Beethoven, como piedra angular, que tiene el atractivo de una espléndida orquesta para su interpretación.

El concierto se realizará el domingo, a las 10.

Kochanski, debuta el sábado en el Coliseo—

El afamado violinista ruso Paúl Kochansky hará su presentación el sábado en el Coliseo. Se ha anticipado ya el programa que compartirá la Sonata de César Franck, un concierto de Vivaldi, piezas de Scarlatti, Liszt y Granados para el pianista y composiciones de Paganini-Kreisler, Kreisler y Wienawsky, para el violinista debutante.

Anoche se benefició Mme. Rasimi y se efectuó la fiesta de la moda en el teatro de la Opera

Aunque el público iba dispuesto a no asombrarse de nada, el espectáculo que anoche ofreció Mme. Rasimi en ocasión de su beneficio, fué realmente extraordinario. Las lindas, y más que lindas, graciosas francesitas, trabajaron con mayor gusto que de costumbre, en honor de su directora, resultando de este modo la función de anoche una de las más animadas de la temporada.

En la representación de "Au revoir" se agregaron algunas notas nuevas que merecieron el aplauso del público. Especialmente el cuadro de la fiesta de la moda, donde se presentaron para el público femenino y elegante el último chic de la moda. Los trajes maravillosos de colorido y fantasía en los cuerpos de las graciosas ba-ta-clanesas causaron verdadera sensación.

Mme. Rasimi fué muy agasajada y recibió regalos y felicitaciones.

UNA BAILARINA CLASICA



Beatriz Evans, precoz bailarina clásica que se distingue especialmente en la danza de punta.

OTRO BANQUETE A DON JACINTO BENAVENTE

Otro banquete a don Jacinto y van cien... Pero siquiera, esta vez, don Jacinto tendrá el consuelo de ser "homenajeado" por una institución prestigiosa. Ya no es el coro de "Los amantes del arte" o "Los muchachos unidos de Flores"... El banquete está prestigiado por la importante revista "Nosotros" y se realizará el martes próximo por la noche, en el salón-restaurant del Pasaje Güemes.

La demostración será ofrecida por don Joaquín de Vedia.

LA CONFERENCIA DE MANUEL FREXAS

Esta noche se efectuará en el teatro Liceo la función extraordinaria en honor de don Manuel Frexas.

La conferencia, que sobre nuestro teatro nacional anuncia el prestigioso periodista, ha despertado intensa espectativa.

Nadie como Manuel Frexas podría hablar con más autoridad sobre la dramaturgía argentina, basado en sus propios recuerdos de crítico y en los de su padre don José Frexas, viejo y notable periodista.

Por lo tanto, Manuel Frexas, para hablarnos de los tiempos pasados de nuestra literatura teatral recurrirá a las memorias de su padre y para los tiempos modernos solo le bastará ofrecernos una visión anecdótica de sus propias impresiones.

Hablará también de nuestro teatro en el extranjero, de lo que de él sinceramente se piensa, sin las hipocrecías de la diplomacia y de los intereses monetarios.

Nos dirá sin ambajes lo que de nuestra literatura teatral opinan los más autorizados intelectuales extranjeros.

Si la verdad es cruel, mejor, pues necesitamos esa verdad para curar muchas vanidades y para que libres de engaños nuestros autores se pongan a edificar un pedestal más sólido, pensando en lo que "fueron" solo para honrarlos, pero no para imitarlos o hacerles servir de escudo.

Sería honroso conseguir el derecho de nombrar a los vivos cuando hubiera necesidad de hablar de la escena argentina.

CELIA PODESTA



Graciosa actriz del Liceo que apesar de ser muy simpática siempre hace papel de "traidora".

A celia los íntimos la llaman "Pericles", dicen por que es muy sabia.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Le dijeron un día a Vacarezza que uno de sus versos, aquel que dice "El mejor tiempo fué ayer", se parecía notablemente a las coplas de Manrique, y don Alberto dijo:

—Sí, ya sé. Ese Manrique esmocito que escribe en el "Eco de Flores". Es admirador mío y por eso me copia.

Casi todos los días a la misma hora en el Porteño se recibía un modesto ramito de violetas. La cosa era tan constante y nonimétrica que se llegó hasta prescindir del reloj. Tanto que cuando llegaba Ibañez preguntaba al transpunte:

—¿Ya es hora de confesar?

—No, señor, todavía no han llegado las violetas, respondía éste.

Pero lo interesante del cuento es que las violetas se las entregaban a la Chinchilla, la cual rabiaba por conocer a su misterioso admirador.

Ayer por fin se descubrió el secreto.

Resulta que las violetas no eran para la Chinchilla sino para la Alonso. Pero como la Alonso tiene un marido de esos que tienen la mala costumbre de usar bastón, el tímido enamorado, para despitar le mandaba las violetas a la Chinchilla.

Cuando se descubrió tal misterio, la Chinchilla sufrió un desengaño tan grande que le da un ataque con solo nombrarle esas humildes florecillas. Y en un arranque dijo:

—Yo soy la mejor actriz del mundo y canto mejor que la Barrientos.

—Pero Chinchilla, ¿te has vuelto loca?— le preguntó su madre.

—No mare, es que ya no quiero ser más modesta pa no parecerme a las violetas.

LAS DOSCIENTAS REPRESENTACIONES DEL "BAILARIN"

Esta noche en los dominios de César Ratti se vuelve a celebrar otro centenario de la afortunada pieza "El bailarín del cabaret", que llega a las 200 representaciones consecutivas.

No vamos a ponernos a hacer consideraciones sobre el valor positivo de la pieza, hecha exclusivamente para solaz del público.

Sin embargo, estos éxitos del teatro nacional, que muchas veces son objeto y fuente de protestas y censuras, debieran halagar a aquellos que tienen la secreta esperanza de que la dramaturgia nacional llegue a los más altos fuertes.

Estamos a algunos pasos de ellos, verdad, pues que nuestras mejores obras, solo han sido vertidas a otros idiomas solo por galantería, hasta ahora. Pero quizá, no esté lejano el tiempo en que el eco de estos largos éxitos, de estos cientos de representaciones, despierten la curiosidad de los extranjeros y se les ocurra traducirnos. ¿Acaso a nosotros no nos ocurre lo mismo? ¿Cuándo se representa una obra francesa no se pone en el programa "esta obra alcanzó en París 1000 representaciones?"

La función de hoy, en el Apolo, será en honor de M. Romero. Para el acto del cabaret se han preparado varias novedades y sorpresas.

PROXIMAS NOVEDADES EN EL AVENIDA

El programa de hoy lo constituye "Lo cursi" delicada e ingeniosa comedia de Don Jacinto Benavente. Para mañana por la noche se reprisará "La noche del sábado".

Mientras tanto se prepara para el martes 18 el Beneficio de Celia Ortiz con el estreno de la comedia en tres actos "La gobernadora", de Benavente, que por ser una de las que menos se ha representado entre nosotros, tendrá el sabor de una verdadera novedad.

En ensayo y próximas a ofrecerse al público están "El collar de estrellas" y "más allá de la muerte" drama en tres actos que será una primicia que el dramaturgo español ofrece al público porteño.

UN MATCH DE FOOTBALL TRASCENDENTAL

CRITICA versus Politeama

Ha quedado concertado entre los redactores de CRITICA y los artistas del teatro Politeama, un match de football que se realizará el próximo lunes a las 14 horas, en el field del club Del Plata.

Entre los elementos que integrarán el cuadro de CRITICA figuran Casime, Marini, Taborda, Barreiro, Costa, Lanata, Quico Martínez Cuitiño, Castelli, Murell, etc. Los del Politeama, capitaneados por el cabezón Ramírez se creen invencibles y éste juega hasta su cabeza, una cosa de "gran" importancia, que saldrán vencedores.

Taborda, dice lo contrario; y el triunfo será, pues, un caso de amor propio antes que de habilidad.

El Cine sus obras y sus héroes

"La espléndida mentira", por Grace Davison

Un estreno que ha de constituir un éxito

"La espléndida mentira", película que el sábado 15 del corriente hará estrenar la Sud-Americana en los cines centrales, es un bello exponente de la cinematografía moderna y hasta llega a reconciliar a los enemigos del cine con la escena muda. En una palabra, es una película de excepción dentro del cúmulo de producciones que nos llegan a diario, tan descuidadas en su concepción ideal como en su base psicológica. "La espléndida mentira" ni aunque el asunto no constituya en su fondo ninguna originalidad, su forma, el modo por así decirlo de encarar el problema y resolverlo es digno de un caluroso aplauso.

La dirección del film con mano admirable y gran visión del teatro silencioso ha desarrollado un argumento sencillo con tanta habilidad, que sabe darle toda la trascendencia que adquiere al correr el celuloide, los personajes con perfiles tan nítidos como destacados sobre relieve.

La historia de esa abnegada criatura que se defiende de la intriga y de la injuria de los suyos, no tiene más amor ni más fe que su abuelo, es un bello poema de amor y de miseriashumanas que hacen seguir al espectador por toda su vía crucis, haciéndolo partícipe de sus amarguras y de sus alegrías.

La pintura de las viejas chismosas y llenas de prejuicios con toda su farsa, es otro de los ambientes que ha sido tratado con cuidado, lo mismo que cada uno de los personajes, tan bien perfilados y tan humanos que dan una grata sensación de realidad, destacando su hermosa figura y su creación la bella actriz Grace Davison, la heroína de la fábula.

Dejemos ahora los comentarios que nos ha sugerido esta cinta y pasemos a dar a conocer el asunto que ha servido para filmar "La espléndida mentira", que es, a grandes rasgos, el siguiente:

Dora Delafiel, víctima de la tiranía de su madrasta y hermanastros, pero de carácter liberal y dueña de sus acciones, vive dedicada a su abuelito, en cuyo cariño se refugia, casi sin alternar con los demás. Su sueldo de taquígrafa le permite vivir con cierta comodidad, pero no deja de servir de pasto a la murmuración de sus "parientes", cuya envidia no pueden disimular. Un incidente desagradable da pie para que las calumnias sirvan de llanto. Dora, en cierta playa donde va a descansar, tropieza con cierto individuo que la corteja. Ella no lo quiere, pero la insistencia de él y la llegada imprevista de la esposa del individuo, pone a Dora en la situación de ser tomada equivocadamente como la amante. Los diarios dan cuenta del escándalo.

No solamente tiene que sufrir Dora las injurias de "su familia", sino que se ve despedida del Banco... El abuelito, que cree en ella, la aconseja ausentarse, después de un incidente incalificable en una kermese... Le da el abuelo una recomendación para cierto presidente de un Banco en la capital. Este ha muerto, y Dora es atendida por el hijo, que simpatiza de inmediato con ella y la lleva como secretaria de la madre. El bienestar comienza para Dora con todas sus satisfacciones y, por si no fuera bastante, el amor, el verdadero amor, entra a iluminar su vida con luz sana y generosa. Dora manda dinero a su abuelo, pero su hermanastro se apodera de las cartas, haciéndole creer al viejo que la nieta no le escribe y a ésta que el abuelo está enfermo y que le contesta por su intermedio. En esa forma se aprovecha él impunemente del dinero.

Dora, por último, se casa con el muchacho banquero, pero le toca sufrir aun y afrontar la presencia de la hermana de su esposo, que resulta ser la mujer aquella que le sorprendió en el hotel. Esta la tranquiliza diciéndole que todo se aclaró y que la buscaba para pedirle perdón y reivindicarla... Nombrado su esposo director del Banco de su pueblo, marcha ahora Dora con la cabeza alta a recuperarse. Su entrada en el Banco provoca una revuelta, y un impertinente que la acusó antes, se atolondra al verla llegar como esposa del presidente. A medida que van pasando los momentos, van, Dora y su marido, ejerciendo equitativa justicia, y todo el pueblo le rinde pleitesía y se ofrece y humilla ante ella... Se arma otra revuelta cuando Dora castiga a latigazos la traición de su hermanastro, llevándose a su pobre abuelo a su casa, al que encuentra de peón en un garage.

Y así termina la sabrosa lección, con la humillación y el desprecio que todo el mundo demuestra a la madrasta y los suyos, brindando sus atenciones a la señora presidenta del Banco, que les promete ayuda económica y moral para la formación de instituciones de beneficencia que tanta falta hacen en el pueblo.

En la narración pierde esta película, cuyo interés se intensifica a través de sus escenas representadas, donde está toda la belleza estética humana y artística del asunto.

"Todo en venta"

El estreno de mañana por Mae Mac Avoy

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana, en los cines Gaumont y Callao, esta interesante producción, de la cual es protagonista la bella y joven actriz Mae Mac Avoy que tan buenos prestigios tiene ganado entre nosotros.

Acompaña a Mae en el rol masculino de relieve el correctísimo actor Eddie Sutherland de bien ganada fama en la escena muda.

Dada las simpatías que gozan los principales intérpretes y el crédito artístico de la casa que lo presenta, no es difícil anticipar que los salones que dan la primicia se vean muy concurridos.

"Napoleón y la lavandera"

Un buen estreno del programa americano

El 14 de julio, adhiriéndose a la fiesta de Francia, el Programa Americano estrenará un notable film que evoca fuertemente aquellos días angustiosos de rojas conquistas. Dicha obra, que lleva el sugerente título de "Napoleón y la lavandera", nos muestra un capítulo inédito de la vida agitada de aquella águila audaz que dominó al mundo.

Es "Napoleón y la lavandera" una producción modernísima que ha sabido matizar la monotonía de la historia con acentuadas notas de extraordinario humanismo. Los primeros ensueños de Napoleon, su vida pobrísima. Nace el episodio en una época en que el teniente Bonaparte no tenía más que dos camisas. Una sobre su cuerpo y la otra en casa de la lavandera.

El episodio es trivialísimo, pero de él surgen después acontecimientos importantes. Aquella lavandera llega a ser la duquesa de Danzing y al llegar a oídos del gran general que en su corte había una mujer de actitudes inconvenientes y que ponía pinceladas de detestable plebeyismo en los actos elegantes, en lasfiestas de la burocracia caída y en todos los aspectos de la Francia social, Napoleón llama al esposo de esa mujer y le dice que deberá separarse de ella si quiere continuar a sus servicios. El hombre la ama, es el ex sargento Lafebre, aquel que expuso su vida una y mil veces por el gran general y antes de hacer tal cosa ofrece su espada a Napoleón y le dice: Pedidme la vida pero no que abandone a la mujer que amo.

Después es ella misma quien se avoca a Napoleón y le recuerda sus pasados años. Le presenta una factura de aquellos días de gloriosa bohemia, es la cuenta de su lavandera. Eso no interesa virtualmente. Lo vital es que aquella mujer es del pueblo, en él ha nacido y con él se ha criado hasta llegar a una edad sin evolución posible. Ella es un símbolo del pueblo que trabaja, sufre y da su sangre para llegar a una conquista.

¡Oh, los ademanes elegantes, las fórmulas hipócritas de ser amable. Ella es como es. Una mujer del pueblo a pesar de ser la duquesa de Danzing.

Así lo comprende el general y le pide perdón por haberse equivocado tan lamentablemente.

Y cuando en el ocaso de su vida él marcha a Santa Elena, quién sino ella se ofrece para acompañarle? "Pondré allá un taller de lavado — dícele ingenuamente— y creedme, general, que no os faltará nada." ¿Cómo no se asomarían las lágrimas a los ojos de aquel hombre tan orgulloso, tan guerrero y también tan niño?

La obra es hermosísima. En la interpretación de la humilde mujer se avalorarán perfectamente los méritos de la gran artista Ellen Richter. Ella sabe comportarse sin exageración en ese personaje difícil de mujer un tanto rústica, un tanto sentimental. No debe chocar su inteligencia sino ser simpática y, creed que Ellen Richter lo logra plenamente.

En el personaje de Napoleón, Rodolfo Lettinger ha hecho una soberbia y ajustada creación, aunque bien es verdad que al representar las mocedades de Bonaparte se advierte su plenitud de edad.

"¡HORROR!"

Magistral creación de Conrad Weidt

Ayer en el Gaumont Theatre se exhibió por primera vez ante nuestro público la película de procedencia alemana "Horror".

Ya en otra ocasión se había hecho una interpretación similar de este film por una casa norteamericana, con el nombre de "El hombre y la bestia", y John Barry Moore fué quien representó el personaje principal de la obra.

En esta vez Conrad Weidt, el notable actor de la casa alemana U. F. A. es quien figura en primera línea.

El argumento de esta obra es de tendencias científicas y auna a estas manifestaciones improbables de ciencia la manifestación más acabada de arte.

Parece un tanto aventurado el decir que en donde hay ciencia hay también arte; quizá esto provoque un comentario de escepticismo, pero desde que en los horizontes de nuestro siglo veinte han aparecido tan acabadas manifestaciones de ciencia, no es absurdo creer en que más tarde pudiera efectuarse una transformación casi sobrenatural como la que se opera en la pantalla por medios que se advierten.

La tendencia del escritor de este film fue presentar personajes por el estilo de los creados por la pluma genial del conocido literato Wells, pero al adaptarla al cine, esta obra se ha transformado en una enseñanza psicológica y una extraordinaria manifestación de arte, individualizado en Conrado Weidt.

El argumento, con algunas variantes, es parecido al de "El hombre y la bestia" y digo esto porque el personaje de la película norteamericana está presentado con más apariencias de realidad, algo así como un cuento fantástico; mientras que la interpretación alemana tiene un fondo más sutil, muchos podrán decir que con una tendencia científica más marcada, pero no es así a mi manera de ver.

No sería oportuno establecer comparaciones entre ambas películas, porque la norteamericana hace tiempo que se exhibió y ésta nos ha dejado ahora en el fondo una impresión formidable de aquellas que no se borran fácilmente, por su intensidad dramática espiritual, que no está precisamente apoyada en las materialidades del argumento.

Es el doctor Jekyll como saben nuestros lectores, un extraño personaje que ha empleado su vida en investigaciones científicas sobre la doble personalidad.

Aparece en un ambiente de comodidad que le ha hecho ser conocido en Londres como un respetable hombre de ciencia.

Su aspcto nos da la impresión perfecta del personaje en plena juventud por los años con que se adivina que cuenta, pero avejentado prematuramente por su infatigable labor.

El tipo de Conrad Weidt se adapta de una manera perfecta a estos papeles de desdoblamiento. Su configuración craneana nos inspira serios temores que desmiente su rostro, en el que todo indica el sufrimiento y la inquietud interior que le domina.

El doctor Jekyll (Conrad Weidt) se pasa el mayor tiempo de su vida en el laboratorio, pero tiene también pequeños momentos de distracción, que va a procurarse en la casa de un honrado hombre de avanzada edad, quien tiene una hija llamada Grace, a quien adora.

Concurre también a esas reuniones íntimas un abogado de reputación.

El doctor Jekyll, bajo su aspecto severo y meditativo deja traslucir una honda simpatía por Grace, la que a su vez, siente una secreta aversión por el doctor Jekyll, con ese sutil instinto femenino que advierte el peligro donde lo hay, aun cuando esté lejano.

Múltiples incidentes ocurren entre la presentación del doctor Jekyll y la aparición de un extraño y repulsivo personaje llamado Hyde, que frecuenta asiduamente la casa del doctor Jekyll.

Un incidente casual hace saber al abogado de Jekyll la amistad que une a su cliente con Mr. Hyde y una carta de Jekyll a su abogado, pidiéndole que en caso de su muerte o desaparición, cumpliera al pie de la letra lo indicado en el testamento.

La actitud intranquila y extraordinariamente nerviosa de Jekyll hace concebir a su abogado serios temores de que su cliente esté siendo víctima de alguna explotación inicua y decide descubrir al doctor Hyde, preséntase una noche la ocasión.

El abogado de Jekyll va a descubrir al extraño personaje que intranquiliza la vida de su cliente y de cuyas hazañas ha tenido ya informes.

A la luz incierta de una farola de gas que alumbra la calle, ve venir a un hombrecillo deforme, quien sin sospechar se dirige a una puerta escusada que da entrada a la casa de Jekyll. El abogado espera y atrapa a Hyde en los momentos en que va a abrir la puertecilla, pero Hyde, más listo que él logra escaparse, penetrando en la casa de Jekyll.

El amor de Jekyll por Grace se intensifica cada día y el sufrimiento y la inquietud devoran a este magistral artista, que pone toda su alma en la interpretación dificilísima de este personaje.

Conrad Weidt es quien hace la tragedia, en su semblante puede verse la lucha interior como al través de un cristal.

Solamente en el infierno puede sufrirse de manera tan pavorosa, porque el sufrimiento de este actor es torturante, impresiona más íntimamente que una puñalada o una muerte cruel, para poder apreciarlo es necesario verlo, porque las palabras no pueden llegar a expresar hasta ese grado de perfección los sentimientos humanos.

Hace daño esa interpretación y véase lo magistral de la interpretación en los detalles, pues no obstante la improbabilidad del argumento y que a conciencia sabemos que nada hasta hoy existe de cierto sobre el desdoblamiento físico, hacemos todo eso a un lado para sufrir con el actor los terribles instantes de sus luchas espirituales.

Alguien pretenderá encontrar una interpretación al argumento; se dirá que hay la intención de patentizar el desdoblamiento espiritual.

Y bien, sí, lo que aquí vemos es más bien cuestión fisiológica. La lucha interna en todo ser humano, entre el Bien y el Mal, latente en nuestro interior, y que no se ha podido individualizar; sobre todo, cuando el grado de cultura del hombre es mayor.

Debemos dejar a la curiosidad del público el desarrollo del argumento.

Nuestro criterio es que esta película está llamada a producir sensación y curiosidad, a un grado que pocas obras cinematográficas alcanzan y opinamos también que pocas veces se presentan en el teatro silencioso actores de la talla de este Conrad Weidt.

La película tiene sus pequeñas imperfecciones, pero ellas se olvidan porque el conjunto es formidable y el desenvolvimiento nos descubre el horror que todos los hombres llevamos en nuestro interior.

"LA NIETA FINGIDA"

El estreno de hoy por Corinne Grifith



Corinne Griffith, la encantadora estrella yanki que reaparecerá hoy encarnando el rol de protagonista en la película "La nieta fingida", que la Nueva York Film estrena en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda, estrenarán hoy una buena película Vitagraph, de la cual es intérprete la bella actriz Corinne Griffiter, a quien secunda el excelente actor Henneth Harlan.

El asunto de la cinta condensa la curiosa aventura de una joven que, por circunstancias completamente ajenas a su voluntad, se ve forzada a hacerse pasar por la nieta de un millonario, siendo en realidad hija del mayordomo del mismo.

Una serie de dramáticas peripecias y un crimen ponen en descubierto la intriga y su origen, pero el millonario que se halla encariñado con la joven, que es una bailarina de gran mérito, la adopta y la casa con un sobrino suyo. Es así como halla dicha y fortuna al fin.

"Corazones defraudados"

Gustó mucho el estreno de ayer por Herbert Rawlison

Herbert Rawlison se presentó ayer en la pantalla, en una producción de la "Universal Film" cuyo título es el que encabeza estas líneas.

En su afán de superarse, Rawlison desempeña en esta obra un papel difícil que le hace merecer la aprobación del público.

El argumento es sencillo y conmovedor En un ambiente de familia se desenvuelve la trama.

Dos hermanos aman a una misma mujer, el uno correcto y trabajador, el otro vicioso e indolente, ambos descienden de una noble y antigua familia, entre cuyos antepasados existió uno que tuvo el vicio de beber y quien a causa de ello, vió arruinarse su vida lentamente, como el rico que pierde poco a poco en el juego hasta el último centavo de su fortuna y en la mitad del camino, al comprender la ruina que le amenaza inexorablemente, hace un esfuerzo momentáneo que no puede ya detenerle en su carrera hacia el precipicio que le aguarda.

Este argumento, es sin embargo más emotivo, porque la mina no amenaza a cosas materiales sino a la vida misma del hombre quien en todas las circunstancias busca pretextos para justificar su conducta.

José, el señalado por la mano del atavismo para heredar el funesto vicio del alcohol, es un apuesto mozo (Rawlison) quien en medio de sus orgías, mantiene un ideal. El vicio se apodera de él, le ciega, y le hace olvidarse de que a intervalos aparece como una radiación celestial,



Herbert Rawlison, el simpático galán que ayer reapareció ante nuestro público, con gran regocijo para sus muchos admiradores.

entre la bruma que en su cerebro producen los vapores del alcohol.

Se ha preguntado a veces, como puede detener su carrera de vivio, y los firmes propósitos que hace, los quebranta en cuanto la ocasión, se presenta. Es en este punto donde el argumento se intensifica.

Rawlison y las populares estrellas Marjorie Daw y Doré Paw, interpretan correctamente sus papeles.

Esta comedia cinematográfica ha agradado en ocasión de su estreno y creemos que seguirá gustando.

Hoy vxuelve a exhibirse en los cines centrales.

El Majestic Theatre y la Sociedad General

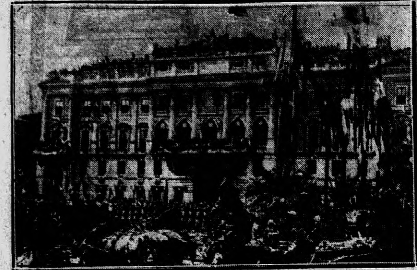
La Sociedad General Cinematográfica ha adquirido a los hermanos Costa parte de su propiedad en el cine Majestic.

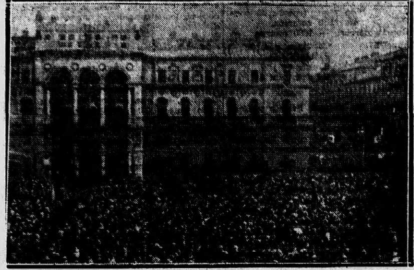
Con esta operación comercial, el Majestic reformará el espectáculo, donde imperará el cine con las mejores producciones.

el Mundo á través del objetivo

LA VISITA DEL REY DE ITALIA A TRIESTE







La visita del rey Víctor Manuel a Trieste y a algunas ciudades de la libertada provincia de Venecia Julia, ha tenido contornos de especial relieve. Prácticamente, era la primera visita que con carácter oficial hacía el soberano de Italia a la perla del Adriático, incorporada para siempre a su patria e histórico origen. Las manifestaciones de simpatía de que han sido objeto el rey, la reina Elena y la princesa Yolanda, que les acompañó en el viaje. Las fotografías ahorran todo comentario sobre el carácter de imponente acogida que Trieste tributó a sus soberanos. En la fotografía grande vése el momento en que entra en el puerto de Trieste la escuadra real, y en las pequeñas, la gran manifestación de saludo a los soberanos y el instante de la llegada al Palacio.

IMITANDO A LOS "COW BOYS" DEL FAR WEST

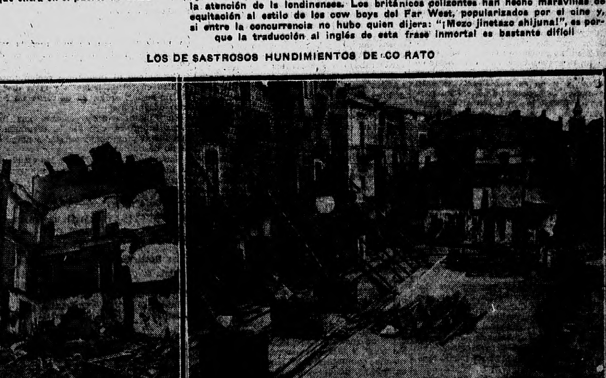
La policía montada de Londres, tiene el explicable orgullo de contar en su seno a los mejores y más "gauchos" jinetes detodas las policías del mundo. Así lo afirman y habría que comprobarlo, poniendo a uno de estos polizontes montados al lado del cow boy y del jinete criollo de nuestras pampas. Lo cierto es que los ejercicios que han realizado en la exposición caballar de Richmond han llamado la atención de los londinenses. Los británicos polizontes han hecho maravillas de equitación al estilo de los cow boys del Far West, popularizados por el cine y, si entre la concurrencia no hubo quien dijera: "¡Mozo jinetazo ahijuna!", es porque la traducción al inglés de esta frase inmortal es bastante difícil

EL PUERTO DE LA ANTIGUA ROMA, VUELTO A LA LUZ



La guerra paralizó un tanto los trabajos de "sacar a la luz" el antiguo puerto de Ostia, puerto de la Roma de los Césares y emporio comercial de Italia. El puerto, abandonado, habíase sumergido en el lodo del Tiber, que durante siglos fué cubriendo la edificación. Gracias a pacientes trabapos continuados, hoy ha vuelto a surgir esta imponente ciudad, tal como Pompeya y Herculano. Era Ostia el "Liverpool de Roma", dicen graficamente los ingleses y hoy asombran estas ruinas por su imponente grandiosidad. Calles íntegras y tiendas han sido vueltas a la luz, después de 1900 años. Esta fotografía muestra el temple de Vulcano, en el Foro de Ostia, con sus recias y formidables muralals y su elegante escalinata

LOS DE SASTROSOS HUNDIMIENTOS DE CO RATO



El cable comunicó oportunamente los hundimientos ocurridos en la pequeña ciudad de Corato, en Italia, en la provincia de Hari, que prácticamente está arruinada para siempre, tal ha sido la magnitud de la catástrofe. Desde 1919, se notaban hundimientos y ruidos subterráneos. Asustados los vecinos, pidieron auxilio a Bari y en Bari, se gestionó que el Ministerio de Obras Públicas, estudiara el asunto... Se destinaron 120 liras para el estudio del hundimiento de Corato. A fines de mayo, durante varios días se ha consumado la ruina total de la ciudad. Ahora el gobierno ha erogado 500.000 liras, pero tarde... La burocracia, en Italia como en todas partes, tiene estos inconvenientes. Vemos aquí una de las muchas casas arruinadas por el hundimiento del suelo provocado por aguas subterráneas y el estado en que quedó la Plaza del Pueblo.

El cortejo de la "Renaissance" en Lilla

"Va-t'en aux fétes de Tournay
A celles d'Arras et de Lille,
D'Amiens, de Donay, de Cambray
De Valenciennes, ou d'Abbeville,
Lá verrás-tu de Geus dix Mille".

Así cantaba el poeta Martín Lefranc en 1 siglo XV.

Las provincias del norte francés, que se llamaban aun en ese tiempo, junto con otras, los Países Bajos, eran reputadas por el lujo de sus fiestas públicas.

Festejos, torneos, centenarios, visitas de soberanos, revestían gran aparatosidad; merced al concurso de todas las riquezas de arte y a los recursos innumerables de las industrias de lujo que se desarrollaban.

Todos los lilenses, conocedores de la historia local, saben del Torneo de Valenciennes de 1331, de "Le repas du faisan", realizado en Lille en 1554 por Felipe el Bueno, y que fué una "feerie" de decoraciones y diversiones. Era la época célebre de los cortejos, que fueron ilustradas por los maestros y han quedado como una definición del franco "sprit" y buen humor del pueblo francés.

Parece ahora que aquella época ha vuelto. Después de la guerra, las fiestas se suceden en Lille y en todo el Norte de Francia con frenesí. Cada distrito de la ciudad ha constituído un comité de fiestas y los comités rivalizan en iniciativas de esplendor y bullicio.

Y también, es verdad, que trabajan con la más grande exactitud histórica y tradicional. No se trata por ellos de organizar fiestas para el gusto de todo el mundo. No, les es necesario fiestas flamencas, con las costumbres, los recuerdos, las banderas y los trajes de la antigua Flandes. Es así, que para las fiestas del Renacimiento, que se realizaron el 4 y 5 del mes ppdo., estudiaron largo tiempo los textos antiguos, e hicieron confeccionar, según los antiguos modelos, los tradicionales trajes que solamente existen hoy día en los museos.

No olvidaron tampoco que en el tiempo de las magnificencias que ornan los capítulos de la historia francesa, los belgas y los flamencos eran un mismo pueblo.

Tournal, la vecina ciudad, fué invitada, en la persona de su burgomaestre, M. Wibaux, y Bruselas envió su heroico alcalde, M. de Max, que Lille recibió con entusiasmo.

Millares de personas llegaron de todas partes; 140 sociedades musicales recorrieron la ciudad durante dos días, deteniéndose en las plazas y cafés para dar conciertos, y el auditorio no tardó en formarse por parejas y comenzar a bailar.

El primer día, en pleno corazón de Lille fué coronada solemnemente, la reina de Lille y las cinco reinas de los distritos sus vasallas, le rindieron los honores de su nuevo rango.

Desde las 4 del día siguiente, bajo un cielo azul, casi desconocido en esas regiones, donde no podrán decir, sin que pasen muchos años, que ignoran el sol, el gran cortejo del Renacimiento hacía irrupción en la gran plaza, en medio de una muchedumbre indescriptible.

Carros de todas formas, decorados de todos los colores, llevando en su cima las reinas con grandes mantos de terciopelo y el cetro en la mano, músicas, cuyas notas se confundían en una extraña cacofonía de carnaval, que incitaba a la risa y excitaba magníficos heraldos imaginarios; símbolos sobre grandes picas; grotescos hidrocéfalos de cartón, como el tambor mayor de los Hurlus, dibujado hace tiempo por Horacio Vernet, impasibles en sus muecas; niños, mujeres, soldados, todo eso pasaba en medio de las aclamaciones, y que se repetían de piso en piso y de casa en casa hasta los techos.

Pero lo que constituyó la suprema atracción del cortejo, fueron los gigantes, que, desde la edad media no faltaron nunca a una fiesta en Lille; aquel Lyderic y Phinaert, cuyo singular combate constituye el origen mismo de la ciudad y que causan placer, al ver el fondo de ingenua tradición y de patriotismo local que contienen.

Los buenos gigantes avanzaban derechos, cómicos, uno con una gran carro, el otro con su espada; y al pasar frente al palco oficial de los burgomaestres belgas, saludaban con sus brazos huecos y el rostro severo.

Detrás de ellos, Jeanne Maillote, la Jeanne Hachette, lilense, empuñando su alabarda, rodeada de una cantidad de gigantes.

Y cuando el carro de la reina de las reinas hubo pasado, mientras la muchedumbre invadía la plaza, la silueta de los gigantes altiva y grave, se divisaba todavía en el horizonte de las calles, saludando a izquierda y derecha con su rígida personalidad.

Las fiestas del Renacimiento terminaron. Si la ciudad de Lille y del norte francés no han encontrado todavía su prosperidad de antaño, si se juzga que estas fiestas eran un poco prematuras, fueron por lo menos la ocasión de un incontestable renacimiento de las viejas costumbres, de las tradiciones flamencas de todo aquello que hace amar el rincón de la patria donde se trabaja y se vive.

Declaración de testigos

Ha sido muy acertada la resolución de la Jefatura de Policía sobre declaración de testigos y podemos calificarla, sin temor de equivocarnos, como lo único bueno que se ha hecho en ese sentido.

Constituía ya un abuso y una invasión a la libertad individual, las prácticas que se seguían con los testigos. Aparte de la tardanza con que eran atendidos por las autoridades policiales, en la mayoría de los casos, era una medida arbitraria y de violencia ,el obligar su comparencia inmediata y muchas veces como un vulgar detenido.

La resolución de ayer, viene a cortar de raíz esas practicas arbitrarias y los abusos, que eran su consecuencia lógica. En lo sucesivo, el testigo recibirá un cuestionario en sus domicilios, detallando los puntos que debe contestar, sin verse obligado a las molestias de hoy, en que haber presenciado un accidente o un incidente, se consideraba algo así, como un delito.

LA DICHA DEL ZOO

Maese Onelli, pasmoso cazador de plesiosaurios chúcaros, a boleadoras y lazos indígenas, que enseñó a nuestros gauchos a usar chiripá y zapatear la zamacueca, en un ingenio impagable. Gallardo y ameno descriptos de los amores contrariados de maese tigre y ama tigresa, de la sevicia sanguinaria de hurón hocicudo y trémula huronesa, de la ternura pomposa de imperial faisán y faisana coqueta, de las languideces maternales de la elefanta y del dolor de barriga del kanguro, no ha perdonado a ninguno de sus forzados pupilos, el discreteo algo chismeso de su vida doméstica yal par elegante de fieras enjauladas. Porque es una verdadera elegancia caer enjaulado en manos de un literato inagotable y de una sola hecha, como don Clemente, dicho ésto sin ánimo mordaz. Aunque falte pan y cocktail de huevos de ranas, buenos son los suculentos escritos de maese Onelli, jugosos de erudición y amenidad, piensan tiernamente del minústulo tití al mayúsculo rinoceronte en sus encantadoras vigilias. Maese Onelli es el hermano auténtico de las fieras del zoo, con más temple espiritual y más sabiduría positiva que las que revelan afecciones un poco seniles y sobradamente perrosas del doctor Albarracín, alma clemente de cuadrúpedos y bestias irracionales, no de sus semejantes.

Pero hay una pena en todo esto. Y es que a maese Onelli preocupan más las incursiones en el terreno literario, por donde peregrina con inaudita frecuencia, que la buena o mala fortuna de sus asilados, sobre los que vierte irreparablemente su protección retórica y su humorismo retorcido, como recalentado en la marmita de hacer chocolate con churros para empachar a los loros barranqueros... Los escritores aseguran lustre literario a sus autores, piensan los asilados de maese Onelli, pero no acrecientan el pucherete habitual...

Esto es lo que debe preocuparse: de que sus estimados pupilos no pasen el día suspirando de hambre.

Tribunales

CAMARA COMERCIAL

En su acuerdo de hoy resolvió este tribunal los siguientes juicios e incidentes:

Banco Francés e Italiano contra José Padovani. — Se confirma, con costas, la sentencia apelada del Dr. Arriola, que rechazaba la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta y mandaba llevar adelante la ejecución hasta cubrir la suma de 70.000 pesos que el demandado garantizó con su firma en pagarés de los señores Fugullo, Brandao y Cía. a los señores Joao Eugenio y Cía.

—Vetere y Cía. contra Julián Ibere.— Atento el informe pericial producido, se confirma con costas el auto del doctor Arriola que no hacía lugar a la entrega de un depósito y trababa embargo preventivo por 700 pesos.

Servera Miguel. Convocatoria. — Como la presentación de propuesta de concordato no se halla de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14 de la ley 4156, toda vez que se ha formulado solo dos días antes de la fecha fijada para la celebración de la junta de verificación de créditos, se revoca el auto del juez doctor Arriola, que rechazaba la impugnación opuesta por los acreedores y aprobaba el concordato ofrecido de un 20 o|o.

—Durán y Cía. contra el Banco Español y Río de la Plata. Se confirma en todas sus partes la sentencia del juez doctor Avellaneda que rechazaba la demanda sin costas, dada la naturaleza jurídica de la cuestión.

Se trata de un cheque por valor de 10.953.35 pesos pagaderos a los señores Costa Hnos. y Cía., no a su orden, sino nominativamente y que, habiéndose extraviado en el Correo, fué cobrado por endoso a la orden de los señores J. C. Altuna y Cía. La firma de Costa Hnos. no es auténtica, pero sí la de Altuna.

—Michaelides Stephano contra la Sociedad "American Trading Co. Ins., por inclumplimiento y rescisión de contrato. Se confirma con costas la sentencia apelada del Dr. Naón, que hizo lugar en todas sus partes a la demanda instaurada, condenando a la sociedad Trading Co. al pago de 4992 pesos, dejando a salvo la acción de daños y perjuicios.

—Marrapodi Roque. Convocatoria de acreedores. Se confirma el auto apelado del mismo juez, que no hacía lugar a un agregado de balance fuera de término.

—Rillo Inocencia contra Spinetto Juan Daurd, por cobro ejecutivo de pesos. Se confirma con costas el auto apelado del Dr. Naón en cuanto ha podido ser materia del recurso interpuesto.

Se trataba del levantamiento de embargo solicitado por el demandado, al que no se hizo lugar llevándose adelante la ejecución hasta cubrir la cantidad de 750 pesos.

PLEITO ENTRE MADRE E HIJO Y LITERATURA TRIBUNALICIA

X Por ante el juzgado del Dr. Geeber se ventila un pleitillo de poco más o menos: se trata de una propiedad de morrondanga, ubicada allá donde Cristo perdió el poncho, como suele decirse para señalar parajes inaccesibles, como el no. 5855 de la calle Nahuel Huapí, base de esta disputa judicial.

Pero lo extraordinario del pleito es que se trata de madre e hijo la primera querellante y por supeusto, el hijo, demandado.

Ya se produjo fallo del citado magistrado rechazando la demanda sin costas para la parte vencida esto es la madre, por haber tenido varón probable para litigar.

Hojeando el expediente por esa particularidad de tratarse de madre e hijo, como partes, nos encontramos con un derroche de literatura bien rara por cierto en los estrados de la justicia.

La madre en su escrito de demanda todo se vuelve ternura. "Hijo mío", por acá "hijo de mis entrañas", por allá, pichoncito que te amamanté con el jugo lácteo de mis pechos" etc., etc., pura manteca, en fin, derretida o jalea de Guayaba.

El hijo al replicar no se queda corto en lirismo ni en literatura.

Véase sino este parrafito contestando las ternezas maternales:

"¡¡Hijo mío! dice a quien quiere ver despojado! Esto me trae a la memoria el recuerdo de Medea degollando a sus propios hijos, o el de Mercurio, hijo de Júpiter devorando voraz a los suyos. Con tal cantidad de ternura extemporánea, la actora resulta digna de Arderius con alguna más de Orates".

Aparte de la redundancia de mal gusto de "devorando voraz", el parrafito ese se las trae ¿he? y puede servir de modelo para los literatoides medio cursis, medio mitológicos o como preámbulo para una tragedia o para adoptar resoluciones extremas,

El hijo después de desahogarse con la madre la emprende con una fa causante e injuradora según él, de todas estas trapisondas.

Y si así se expide con la autora de sus días, ¿qué no dirá de la tía? ¡Valiente tía!

¡Más vale que lo ignoremos aún privándonos de otros párrafos selectos de literatura jurídico - cubistico - futurista!

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Con un programa frondoso en inscripciones — 118 animales — y al que sirven de base los clásicos Maipú, para caballos sobre 1200 y Saavedra, para productos y en la milla, se llevará a cabo el domingo próximo la 32a. reunión de la temporada.

Si a ese detalle, agregamos la abstención forzosa que durante 15 días han tenido qué sufrir los aficionados, arribaremos a la conclusión que nuestro primer circo se verá repleto de concurrencia y el movimiento del sport será inusitado.

Si el tiempo, por su parte la favoreciese, permitiendo a la pista recuperar su normal estado, ha de llegar a no dudarlo a alcanzar los contornos de una de nuestras grandes reuniones hípico - sociales.

Conforme a la práctica que tenemos establecida haremos a continuación un sucinto estudio de las diversas pruebas a disputarse.

Dará principio la reunión con una carrera para ganadores hasta de dos pruebas, no clásicas, lo que ha dado motivo a que sean veintiuno los que se han dado cita.

Primera carrera — 1800 metros

Su Señoría 58	Ovidio 52
Merry Andrew 58	Oriflamme 53
Burlón 58	Atlanta 50
Kim 58	Amelia II 50
Romería 56	Malberry 53
Mulatona 56	Palomita 53
Arrozín 55	My Fly 53
Nivel 55	Rumor 52
Pomar 55	Insurrecto 52
Raffetto 55	Nenular 50
Mulato 55	

En primer término por sus performances recientes, creemos deben considerarse como más autorizados a vencer: Merry Andrew; Kim, Mulatona, Pomar, Arrozín y la pareja del compositor Moreno formada por Atlanta y Amelia II.

Merry Andrew después de vencer con relativa facilidad a Mulatona, escoltó a Tartarin a menos de un cuerpo, precediendo a un discreto número de contrarios en 2'22" 4|5. (pista fangosa); ha seguido perfectamente y en su caballeriza esperan verlo actuar honrosamente. Por otra parte, no es difícil lo conduzca el aprendiz Ferrari que lo trabajó y con lo cual gozará del correspondien descargo aumentando su chance.

Kim, si bien más aliviado, ha producido dos honrosas performances en superior compañía, escoltando a Trolero, primero y luego a Ziem; si se resuelve presentarlo en ésta, pues figura también en la final, es menester tenerlo muy presente.

Mulatona, en su compromiso último dió cuenta de Amelia II y nueve rivales más, recorriendo la milla en 1'40" 4|5 (pista húmeda), anteriormente escoltó a Merry Andrew. La hija de Calicanto ensaya a satisfacción de su compositor Pérez, quien espera verla ocupar uno de los primeros puestos.

Pomar, después de peregrinar por Rosario y bregar largo tiempo en ésta, obtuvo en la reunión última un triunfo a entera voluntad, confirmando así, su carrera anterior donde fuese 3o. de Diógenes y Merry Andrew, y evidenciando que se encuentra en la cúspide del estado; ha seguido perfectamente y puede por lo tanto repetir la hazaña.

Arrozín, que ocasionalmente, por el distanciamiento de Onlymine, se impuso el 29 del pasado, ha seguido en perfectas condiciones y puede, al menor desfallecimiento de los favoritos anteponérseles en el final.

Las pupilas de Moreno, tanto la hija de Druid cuyos ensayos son sugestivos, como la de Uva Negra que escoltó a Mulatona últimamente, son también discretas y aceptables candidatas y aconsejamos no abandonarlas en el "betting".

Si la prueba se resolviese contra las previsiones de la lógica bien pueden: Raffetto o Burlón, cuyos ejercicios son notables, ser los encargados de un dividendo remunerativo.

La prueba destinada a las potrancas perdedoras, sobre 1100 metros, no es por cierto de las más fáciles de pronosticar.

Harán en ella sus primeras armas Saboyana, La Nota, La Turquesa, Doña Chela, Es Monona, Habladora, New Times, Doña Berenguela y Mis Tormentos, es decir, nueve de las diez y nueve inscriptas.

Corren rumores favorables alrededor de varias de ellas, en especial de New Times y Es Monona, que se dice están dotadas de positivas ligerezas.

Segunda carrera — 1100 metros

Aguerrida 55	Habladora 55
Jalousie 55	La Nota 55
Brisena 55	Fumadora 55
La Turquesa 55	New Times 55
Saboyana 55	Pipper Bud 55
Armel 55	D. Berenguela 55
Trapisonda 55	Mis Tormentos 55
Doña Chela 55	Courtesy 55
Es Monona 55	La Salvadora 55
Torreja 55	

De las conocidas: Jalousie la eterna placé, Armel, Pipper Bud y Fumadora son, a nuestro juicio, las más indicadas a abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

Jalousie, debido tal vez a que la pista no le era muy favorable, cayó fácilmente batida por Whirlesca, pero dada la regularidad con que ha cumplido sus compromisos siempre y la forma como se conduce en privado, hace presumir que les costará trabajo a sus rivales vencerla.

Armel, por la distancia, es su antagonista más seria, pues conviene recordar que si bien solo alcanzó el último puesto del marcador cuando se impuso Pilmayquen anteriormente en 1000 metros fué 2a. de Ratisbone en 1'1" 1|5. Su compositor Palla espera verla producir una honorabilísima performance.

Pipper Bud, que si es de la partida lo hará luciendo nuevos colores, es la tercera en discordia y nada nos extrañaría a ella correspondiese la victoria. Ha sido, en sus encuentros últimos, segunda de Pilmayquen y Siderita respectivamente, es una candidata de primer orden.

Fumadora, reaparece tras un reposo de tres meses y por sus ensayos, más que por su actuación en público, recomendamos no descuidarla. En sus dos únicas presentaciones ha sido 6a. de Nuez y Nana, respectivamente.

Courtesy que no ha respondido a sus buenos ensayos puede resultar una sorpresa de proporciones.

La carrera similar destinada a los "machos" ha reunido también un lote que "se las trae" y tarea ardua para el cronista resulta comentarla sin temor a incurrir en "gaffe", puesto que entre los veintiseis animales inscriptos, harán sus primeras armas animales que por sus corrientes de sangre y notables ensayos, pueden obtener la victoria en ésta su primera tentativa.

Tercera carrera — 1600 metros

Luis XV 55	Zonzo Grande 55
Ancafilú 55	Terrón 55
En Marcha 55	Cabolín 55
Mil Más 55	Apogeo 55
Peón 55	Epiro 55
Boreas 55	Capullo 55
Arancedo 55	Toronto 55
Don Padilla 55	Eficiente 55
L'Espion 55	Mónaco 55
Fredy 55	Pucará 55
Chascarrillo 55	Mascalzone 55
Sufra! 55	Sensitivo 55
Clamoroso 55	

Luis XV, Ancafilú, Mil Más, Boreas, L'Espion, Fredy, Mónaco, Pucará y Mascalzone, harán su debut y de todos ellos creemos que Fredy y Luis XV, son los que más han de lucirse.

Fredy, defensor del stud Don Gonzalo y hermano propio de Fred, cuenta con una corrida de 1'40" 2|5 que lo perfila de los más autorizados a imponer condiciones y contará posiblemente con los honores del favoritismo a lo que ha de responder ampliamente.

Merecen citarse en primer plano, de los conocidos: En Marcha, Epiro, Clamoroso, Dan Padulla y Cabolin.

En Marcha, solo ha disputado una prueba sobre 1000 metros, donde, si bien fué fácilmente vencido por Cartaginés, conviene hacer notar que su partida no fué de las más favorables. Como el defensor del stud Los Ranqueles, parece llegar sin inconvenientes a la distancia, es menester conceptuarlo como de los más autorizados a imponer condiciones.

Epiro, el hermoso hijo de la clásica Espirita, en quien su caballeriza tiene cifradas grandes esperanzas, hizo su debut alcanzando el tercer puesto de Ontal y Zonzo Grande, habiendo tenido que salvar una serie de inconvenientes en la partida y desarrollo de la prueba.

Ha seguido en perfectísimas condiciones y tendrán sus rivales que correr mucho para conseguir aventajarlo.

Clamoroso solo ha sido de la partida en una oportunidad donde, contando con enorme opinión, no consiguió lucirse mayormente. Acusa en su preparación evidentes progresos el hermano de Campanazo y, nada nos extrañaría que, libre de los inconvenientes que trae aparejado todo debut, se rehabilitase ampliamente conquistando la victoria.

Don Padilla, que no respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza en su compromiso anterior, ha cumplido posteriormente con regularidad sus ensayos y puede por lo tanto, abandonar tan modesta categoría. Aconsejamos tenerlo presente.

Cabolín, ocupó el último puesto del marcador al imponerse The Victory, produciendo una performance que le asigna suficientes títulos para pretender conquistar su primera victoria.

El número de concurrentes a la siguiente prueba para ganadores será mucho más reducido y se presenta en consecuencia de más fácil solución.

Cuarta carrera — 1600 metros

Le Rappel 57	Cartaginés 54
Felón 54	Brincador 54
Pérfido 54	Saphir 54
Ontal 54	La Sulamita 52
Sylves 54	

Brincador, Le Rappel, Saphir y Cartaginés, es el cuarteto que más nos seduce sin que dejemos por ello de reconocer que, tanto Ontal como La Sulamita, son también candidatos aceptables.

Brincador se destaca netamente sobre el resto, pues además de haber ocupado el segundo puesto de Charles Jacque en su compromiso pasado, cuenta con tan sugerentes ensayos que nos parece difícil lo derroten, si los repite.

Le Rappel, aun cuando dispensa tres kilos en mérito a ser ganador de dos carreras, es un serio antagonista del pupilo de Pianezzi, pues en su encuentro del clásico Chevalier, llegó muy próximo a él, habiendo tenido ciertos inconvenientes durante su desarrollo.

Saphir, en quien su caballeriza cifra grandes esperanzas y que parecían ser fundadas dado el excelente estilo en que se impuso al debutar, defeccionó posteriormente, siendo parado. Reaparecerá en plena posesión de sus medios y es menester considerarlo un tercero en discordia.

Cartaginés al imponerse recientemente lo hizo en forma holgada y si la distancia no se lo impide, ha de tener un honroso desempeño.

La Sulamita aprovechando sus ligerezas intentará cumplir la distancia de una hebra y aconsejamos por consiguiente no descuidarla.

Como las pruebas clásicas las estudiamos en lugar preferente ya, nos limitaremos a consignar los inscriptos:

Quinta carrera — 1200 metros

Tangage 60	Hijo Mío 60
Zig Zag 60	Don Domingo 60
Cantador 60	

Sexta carrera — 1600 metros

Albéniz 57	Gandoumint 57
The Victory 57	Pilmayquen 55
Epiro 57	Calcador 57
Salinera 55	Gualda 55
Siderita 55	Llanero 57

Nuevamente ha de ofrecer uno de los finales más interesantes el handicap de la milla que, como de costumbre, se disputará en séptimo término.

Séptima carrera — 1600 metros

Esdepaja 60	Paso Doble 51
Tesón 56	Ciervo 50
Grak 56	Rosy Queen 49
Pacú 55	Don't 48
Pronóstico 55	La Payanca 48
Noespio 53	Ostentadora 43
Next 52	

Si la pista se encuentra en condiciones aceptables reaparecerá tras larga ausencia Ncespío ex Muley, el cual lo hará con discretos ejercicios preparatorios que pueden hacerle ocupar uno de los primeros puestos.

El conjunto restante de elementos dada la escala de peso en que actuarán, es de los más homogeneos y permitirá a los aficionados presenciar, tal vez, uno de los finales más emocionantes del día.

Ciervo, Paso Doble, Rosy Queen, Pacú, Grak, Next y Don't, tienen producidas performances honrosísimas en esta clase de pruebas y creemos que a alguno de ellos corresponderá el triunfo.

Ciervo, el discreto hijo de Gay Simón, cuya regularidad de performances es digna de elogio, impuso condiciones en la última prueba análoga disputada y como ha continuado en óptima forma creemos que no será difícil repita la hazaña o por lo menos su actuación será honrosísima.

Paso Doble, al que las malas pistas le han hecho eludir algunos compromisos últimamente, se encuentra en la cúspide del estado y si es de la partida creemos repetirá y aun superará su carrera última en la que dió cuenta de Pacú, Polo de Oro, et., en 1'38" 1|5 la milla.

Rosy Queen, que, como el anterior, no se afirma en pistas anormales, luce una esmerada preparación y ha de ocupar a buen seguro uno de los puestos de preferencia al final.

Pacú que solo alcanzó el último puesto del marcador en la prueba de la pasada reunión donde Ciervo venciera, se encuentra en condiciones de rehabilitarse ampliamente y se comportará en forma honrosa.

Grak, no respondió en su pasada presentación a la confianza que inspiraba a su caballeriza; sus ensayos posteriores han sido discretos y aconsejamos no abandonarlo, ya que al menor desfallecimiento de los presuntos favoritos bien puede precederlos.

Next, reaparecerá en plena posesión de sus medios y con ejercicios que hacen esperar del pensionista de Olivieri una de sus mejores performances.

Don't a raíz de su defección última fué obsequiado con un breve reposo que le ha sentado admirablemente; es un elemento discreto y nada nos extrañaría verle adueñarse de la prima asignada al vencedor. Conviene pues no descuidarlo.

De los restantes bien pueden Pronóstico o Tesón, cuyos ejercicios son de primer orden, ser los encargados de un remunerativo dividendo.

Si complicadas son las anteriores, no lo es menos la final o del desquite. De los quince inscriptos más de media docena se perfilan como candidatos de primer orden.

Reaparecerán posiblemente Agüeros y Retahila, los que, si responden a su campaña anterior, se perfilan como dignísimos rivales del invicto Diógenes que, por su serie de excelentes triunfos arrastrará, como es lógico, una enorme opinión.

Octava carrera — 2500 metro

Diógenes 57	Pecarí 50
Agüeros 54	Kim 50
Red Wolf 54	Ranquelino 49
Citoyen 53	Thalassa 48
El Conde 52	Clarucha 48
Retahila 51	Fedora 48
Tabobá 51	Trolero 45
Lepanto 50	

El pupilo de Vicente Perez conserva el insuperable estado que se le conoce y llega a la prueba con una corrida discretísima y difícilmente lo despojarán sus rivales del pomposo título que ostenta.

Agüeros, el héroe del Jockey Club de su año, parece haber recuperado su estado, llegando a la plenitud de formas, y en tales condiciones y recibiendo los 3 kilos que le dispensa el Saint Wolf ha de obligarlo a emplearse seriamente.

Retahila cuenta con una corrida discreta que, de repetirla, puede hacerla terciar con éxito en la contienda, aun cuando creemos le hace falta este compromiso para completar formas.

Red Wolf aun cuando la escala de peso no le es muy favorable, producirá una de sus grandes carreras, pues el pensionista de Jaen se encuentra en la cúspide del estado.

Citoyen ha de mejorar también en mucho su carrera anterior y puede al menor descuido de sus rivales, sorprenderlos imponiéndose de una hebra.

Los restantes no han evidenciado en su paso por las pistas las calidades positivas de los antes citados y de todos ellos Pecarí y Ranquelino son los únicos que podrían ponerlos en jaque al final.

Pecarí no respondió a sus honrabilísimos ensayos en su pasada presentación debido tal vez al estado de la pista, si ésta es normal puede rehabilitarse ampliamente.

Ranquelino viene comportándose honrosamente en privado y los kilos de ventaja que le dispensan pueden hacerle repartir un dividendo remunerativo.

Tabobá y Kim, que se han desempeñado en forma discreta últimamente, pueden, aunque nos parece difícil, sorprender a la cátedra con un sport grande.

Castalia

La hija de Polar Star que ha venido corriendo con mala suerte cumple sus ejercicios con toda regularidad. Es por lo tanto candidata a ganar pronto por lo que se recomienda.

Conducida por Cassaigne la pupila de T. Míguez recorrió 700 metros en 43" 3|5 con buena acción final.

Tabobá

Dada la forma excelente en que conquistó su reciente victoria y lo bien que se comporta en sus ensayos, bien puede el ex defensor del Montiel repetir la hazaña en el handicap final del próximo domingo.

Ejercitado ayer de mañana por el aprendiz Peña en 700 metros, los cubrió a entera voluntad en 45" 1|5.

Kim

Luego de su última perfomance donde finalizara segundo a escasa distancia de Ziem, ha seguido su preparación sin tropiezos poniendo de manifiesto en los ejercicios que ha venido produciendo en privado que no tardará en sacar airosos sus colores.

Kim, figura inscripto el domingo próximo en la primera y última pruebas del programa y cualquiera de ellas en que intervenga puede tener descollante figuración.

Conducido por el aprendiz Orduna fué ejercitado ayer sobre la partida reglamentaria la que recorrió sin ser mayormente exigido.

Pombiquet

Este roncador descendiente de Diamond Jubilee se viene ejercitando con regularidad aunque sin exigírsele mayormente, pues por ahora no tiene compromisos a cumplir. Es muy posible que Pombiquet, reaparezca en un handicap de velocidad donde a pesar de su mal en las vías respiratorias puede todavía obtener algún triunfo.

Dirigido por T. N. Fernández, fué ensayado ayer sobre la partida reglamentaria la que cubrió sin ser exigido.

Pomar

A raíz de la última victoria obtenida por este hijo de Valero, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y volverá a ser de la partida en la prueba inicial del domingo próximo donde apesar de llevar serios adversarios en Insurrecto, Nivel, Arrozín y Rumor puede muy bien sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Dirigido por el aprendiz Piva y apareado a Berenjenal con Peña fué ensayado ayer mañana sobre la partida de práctica el que recorrió con acción pareja en 44" clavados.

Poderosa

La hermana materna de Pan Pan que en su último compromiso fuera causa de un serio dolor de cabeza para sus allegados y para la cátedra, pues como se recordará fué no placé de Citoyen, ha seguido su training en inmejorables condiciones y en su ecurie creen que en una próxima presentación si se emplea como lo hace en privado puede muy bien rehabilitarse de aquella mala perfomance..

Conducida por D. Biassi fué ensayada ayer sobre la partida de práctica en que cubrió su acción desenvuelta en 44" 2|5.

La Payanca

La pupila del stud Los Bohemios se ejercita con regularidad y se apresta a intervenir en el handicap de la milla del domingo próximo donde tendrá que vérselas con serios adversarios, pero no obstante ello puede correr bien.

La descendiente de Val d'Or fué ensayada ayer de mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exigida por su piloto. que era M. de Biassi

Trolero

Este pupilo de Navarro que en su último compromiso defraudara la confianza del público y de sus allegados finalizando tercero de Tabobá, ha seguido sin novedad su training y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en compromiso que tiene para el domingo próximo, en la preuba del desquite, logre borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Dirigido por Altamiranda fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 45" 1|5.

Rosy Queen

Esta descendiente de Moissoneusse ostenta el excelente estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad; por lo tanto creen que en el compromiso a cumplir el domingo próximo, en el handicap de la milla, a pesar de llevar varios contrarios en Pacú, Paso Doble, Ciervo y Don't, puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Dirigida por el aprendiz Canal, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en buen estilo, aunque sin ser mayormente exigida.

Prócida

Este pupilo de la Petite Ecurie (sección Pio Jaen) ya se encuentra bien del contratiempo que tuvo y se ejercita con regularidad, aunque todavía no se le exige mayormente a fin de que no vuelva a sentirse.

Dirigida por Arcuri, fué ejercitada ayer de mañan sobre la partida de práctica, la que recorrió suavemente.

Prócida está muy linda y probablemente reaparezca en público el mes próximo.

Coronadora

Viene siendo ejercitada con regularidad y no tardará en ser de la partida en público esta pensionista del stud General Arenales en quien sus allegados tienen cifradas muchas esperanzas.

En los ensayos que produce en privado la hija de Mojinete demuestra que no tardará mucho tiempo sin que logre agregar en su haber el importe de una victoria.

Piloteada por el peon fué ensayada ayer sobre la partida de práctica la que cubrió sin ser mayormente solicitada por su piloto.

Doreen

Esta pupila del Haras Chapadmalal que hace un tiempo no es presentada en público no tardará en reaparecer en una prueba conveniente a sus medios y si responde a lis discretos ejercicios que ha venido produciendo en privado puede hacerlo con una victoria.

Ayer de mañana fué ejecutada por el peón sobre la partida de práctica la que recorrió con buena acción aunque sin ser mayormente exigida.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	14	46	100.000
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

Leteo

Se ejercitó suavemente

El descendiente de La Ley, que por el momento no se encuentra en condiciones de afrontar un compromiso serio, luce un hermoso aspecto y cumple regularmente con sus ejercicios.

A las órdenes de su peón, cumplió ayer de mañana un moderado ejercicio sobre la partida de 700 metros.

Amelia II

700 metros en 43" 2|5

Después de su segundo en pos de Muñona, ha continuado en perfectas condiciones y no es difícil que reaparezca en la prueba inicial del domingo en pareja con Atlanta.

Es de esperar una lucida actuación de las pensionistas de Moreno, pues ambas se encuentran en excelentes condiciones.

Conducida por Pelletier, cubrió con toda desenvoltura 700 metros, pasándolos en 43" 2|5.

Alpes

700 metros suave

Conserva su insuperable estado el pensionista de Camilión, el que, en un próximo compromiso confirmará sus últimos éxitos conduciéndose honorablemente.

A las órdenes de Bastías, el hermano materno de Art Nouveau cubrió ayer de mañana en forma suave, 700 metros.

Grak

Puede rehabilitarse en breve

El defensor del stud Abrojo que en su compromiso pasado no respondió a la confianza que merecía a su compositor, ha seguido perfectamente y será de la partida en el handicap de la milla del próximo domingo, donde puede obtener una rehabilitación amplia.

Ayer de mañana, a las órdenes del aprendiz E. Ruiz, cubrió 700 metros en 45" y quintos.

Tartarín

700 metros en 43" 3|5

Sigue cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad el veloz hijo de Saint Wolf, cuyas últimas performances han sido muy regulares.

Piloteado por el aprendiz Canal, recorrió ayer de mañana 700 metros en 43" 3|5. Fué una de las mejores partidas de la mañana.

Pronóstico

SE COMPORTARA HONROSAMENTE

En el handicap de la milla de la reunión próxima puede el viejo descendiente de Pomona lucir una vez más con éxito sus colores.

Además de contar con una discretísima corrida en la distancia, al someterlo Pelletier ayer mañana a una partida de 700 metros a la par de Carta Blanca con el peón, la cubrió en 44" 1|5, completamente al freno.

Navegante

ES CANDIDATO PARA PRONTO

Este pupilo de Moreno que no ha conseguido aun abandonar la modesta categoría de perdedor, produjo ayer de mañana un discreto ensayo que lo perfila como un candidato a obtener en breve su primera victoria.

Sebastián Ruiz lo sometió esta mañana a una partida en 700 metros en 44" 3|5, sin ser totalmente exigido.

Woodman

Partida suave en 700 metros

El flamante pensionista de José López, luciendo un hermosísimo aspecto exterior, fué ayer de mañana ejercitado por el jockey Jesús P. Ramírez.

Sin exigírsele absolutamente, el hijo de Sans Atout cubrió a voluntad y con acción excelente setecientos metros.

En un encuentro próximo, el defensor del stud Un Coup ha de comportarse honrosamente.

Zonzo Grande

700 METROS EN 45"

Por sus dos últimas performances es el hijo de Cheap uno de los mejores candidatos a adjudicarse el premio Clamor de la reunión del domingo.

Ha continuado en óptimas condiciones después de su segundo de Ontal y ayer de mañana dirigido por Canal recorrió 700 metros al freno en 45".

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Rabonera, distancia 1600 metros: Cuña 57 kilos, Girole 57, Breña 57, Bienvenida IV 57, Cuzquita 57, Petrouska 57, White Face 57, Vivita 57, Fifí 54, Reventona 54, Martina 54, Sinvergüenza 54, Patriarchale 54, Old Girl 54.

Premio Radamanto, distancia 1600 metros: Huelcupén 57 kilos, Irónico 57, Pretty Red 57, Bochador 57, Guindo 57, Aimone 57, General Levalle 57, Colmo 54, Rigolboche 54, Rapier 54, Puerto Rico 54, Relmo 54, Antar 54, Plunger 54, Ugartito 54, Alfonso XIII 54, Cuanaco 54, Movimiento 54, Islote 54.

Premio Raff, distancia 1300 metros: Keepsake 55 kilos, Chalupa 55, Puebla 55, Bienllegada 55, Torrecita 55, Madrina 55, Pela 55, Melodía 55, Dear Me 55, Gachona I 155, Orillera 55, Sensation 55, Miss Betty 55, Kasayna 55, Kappa 55, Witiza 55, Nogalina 55.

Premio Raffetto, distancia 1300 metros: Sangolushe 55 kilos, Pericón 55, Stopper 55, Chocho 55, Quijote 55, Selsén 55, El Troje 55, Legionario 55, Náufrago 55, Arc en Ciel 55, Oscar 55, El Molle 55.

Premio Ramiro, distancia 1600 metros: Warden 58 kilos, Nona 56, Jedo 56, Mascotón 56, Montgomery 55, Cordiale 55, Claudinette 50, Malambo III 50, El Loco 49, El Palenque 49, Susie 48, Púa Brava 46, Tesonero 45, Diamantita 43.

Premio Ranquelino, distancia 1400 metros; Flor Dorada 56 kilos, Terruño 56, Galantín 56, Legendario 56, Maestra 54, Emigrant 54, Tefé 54, Pompón 54, El Héroe 54, Gentil 52, General Levalle 52, Ma Petite Reine 50, Mazuma 50, White Face 50.

Premio Rapsodia, distancia 2300 metros Nut Cracker 58 kilos, Matto Grosso 56, Ipso Facto 55, Nerón 54, Little Doly 51, Dairy Man 50, Le Poilu 50, El Loco 47.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Franica

Mañana tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas la reunión anunciada, la que, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar sumamente interesante.

La prueba "clou" de la reunión será el premio Francia, que se disputará con este nombre por primera vez en Maroñas, pues éste no es otro que el clásico América, instituído el año 1890 y cuya nueva denominación es en honor de la fecha que se conmemora desde mañana; el más glorioso aniversario de la República francesa.

Richmond es el candidato que más nos seduce en dicha prueba, viéndole como más serios adversarios a Zorro Polar y Arenal Grande, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Nuestros favoritos, en las diferentes pruebas a disputarse, son los siguientes:

1a. carrera: VOGT
2a. " MENTOR
3a. " NIKEL
4a. " RIQUET
5a. " RICHMOND
6a. " PARES DOBLES
7a. " CARPETERO
8a. " INCIERTO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA—
Premio Remate — 2200 metros
1 Vogt 57, A. Pérez
2 Corcovado 52, G. Ponciolo
3 Quico 48, I. Leguisamo
4 Garufero 48, P. C. Moreno
5 Cariño 46, H. P. Cía.
6 Antuco 46, S. Batista
7 Puritas 44, A. Avero
8 Petain 42, J. Rossi

SEGUNDA CARRERA—
Premio Robespierre — 1300 metros
1 Tiberius 55, B. Gómez
2 Mentor 55, P. Batista
4 Perfumado 55, J. F. Montero
5 Farrapos 55, P. C. Moreno
6 Falino 55|51, J. Batista
7 Camouflage 55|51, M. Damisa
8 (Alea 53, A. G. Borean
9 (Actea 53, J. X.
10 Luz Azul 53|49, S. Sosa
11 Petipieza 53, I. L Leguisamo
12 La Rosa 53, A. Avero

TERCERA CARRERA—
Premio Dantón — 1500 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Gondolero 56, J. R. Montero
2 Vaimaca 56, P. Gómez
3 Damaso 56, P. Alvarez
4 Nikel 56, I. Leguisamo
5 Okapi 56, X. X.
6 Oso Polar 56, A. Batista
7 Lázaro 56, P. Batista
8 General Mangín 56, X. X.
9 Desiree 54, A. G. Borean

CUARTA CARRERA—
Premio La Bastilla — 1400 metros
1 Guinpool 57, J. Silveira
2 Riquet 55|52, F. A. Gómez
3 Lucas Towers 47|44, J. Rossi
4 Apache 44, A. Avero
5 Tankuera 44|40, J. Batista
6 Black Fox 43, H. P. Cía.

QUINTA CARRERA—
Premio Francia — 1600 metros
1 Zorro Polar 57, B. Gómez
2 Richmond 57, I. Leguisamo
3 Ariosto 57, X. X.
4 Arenal Grande 57, P. Batista
5 Can-Can 57, A. G. Borean
6 El Muñeco 57, J. B. Montero
7 William Hart 57, R. Rojas.
8 Sailor 57, P. C. Moreno
9 Lagarto 57, no corre
10 Oso Polar 57, no corre.
11 Mari Pepa 55, J. Silveira
12 Salambó 55, no corre.

SEXTA CARRERA—
Premio Mirabeau — 2500 metros
1 (Metropole 57, no corre
2 (Sol y Sombra 54, I. Leguisamo
3 Per Bacco! 51|47, J. Batista
4 Pares Dobles 50|47, F. A. Gómez
5 Filamento 48, H. P. Cía.
6 Quico 45, A. Avero

SEPTIMA CARRERA—
Premio Desmoulins — 1600 metros
1 Charlador 55|52, N. Tibau
2 Chiripero 51, no corre
3 Mala Compra 51|47, S. Sosa
4 Husar 51, no corre
5 Garrafal 51, (dudoso)
6 Carpetero 51|47, J. Batista
7 Estero 49|47, J. Batista
8 Valencia 49, no corre
9 Gótico 49, X. X.
10 Rosagante 47 (dudosa)
11 Salónica 47|44, F. A. Gómez
12 El Inglés 47|44, J. Rossi

OCTAVA CARRERA—
Premio 14 de julio — 2200 metros
(Sin descargo para aprendices)
1 Chimango 60, no corre
2 (5 de Julio 48, J. Rossi
3 Vogt 57, no corre.
4 Incierto 52, I. Leguisamo
5 Zaire 48, P. C. Moreno
6 Endurance 44, F. A. Gómez
7 Sopetón 40, J. Batista

Hipódromo de San Martín

Diversas informaciones

Pocas veces la institución hípica del Norte ofrece a los aficionados un programa tan interesante y nutrido de inscripciones.

Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos lo que dará lugar a lucidos encuentros.

Al ver tanto animal anotado se nos envuelve en una nebulosa cada prueba.

Lo esencial que el tiempo se muestre galano permitiendo la realización de la reunión que se anuncia.

Como la pista ha estado durante un mes, o más en malas condiciones por las lluvias, los pur-sang no han podido ser ejercitados debidamente, por lo consiguiente no es difícil se produzca alguna sorpresa.

Conviene pisar con pié de plomo para evitar metejones.

Como de costumbre, ayudaremos en lo posible a los catedráticos, para que tengan su guía y hagan sus apuestas tranquilos y confiados.

La mayoría de los cuidadores han anotado sus pensionistas, no escándose el que acompaña en los apronțes a los cracks; hay necesidad de correr para tentar fortuna.

Tantas carreras suspendidas en un corto lapso de tiempo, ha hecho sentir la crisis en las ecuries.

Con tanta agua, los patos lo están más que antes.

Sobre 1300 metros se disputarán el premio Cardalero animales regulares, notando la inscripción de Quickness una yegua que estuvo corriendo con éxito en Temperley.

Bacanal está anotada en doblete, si le toca una pista liviana terciará con éxito en cualquier carrera que dispute.

Queen Mary con el reposo se ha puesto muy linda y corre sin cuento.

Astillita no ha declinado de forma, es una de las más autorizadas para ganar.

Valdourita es fuego fatuo.

Centella reaparecerá bien calafateada.

Como fueron tan numerosas las inscripciones hubo que dividir ese premio, se correrá en dos turnos.

El Premio Cardalero (bis) será disputado por otra categoría superior. De Luca es un buen barrero, es serio enemigo; Espinoso está con los nueve ya mostró las uñas.

Didimo se anda aproximando al disco; con Dim andan buscando sport.

Globo corrió la última vez en tren de exploración, si va derecho costará ganarlo.

Sebastopol ganó por puesta con Baboso cuidado con él..

En el Premio Astillita sobre 1400 metros, es abierto a toda pretensión. Saraca ganó dos al hilo, no hay dos sin tres.

Tabernero está corriendo para los giles Cardalero es muy serio enemigo, luce un gran estado, y corre una enormidad.

Pescador y Sello, son cartas bravas; en privado evidencian sus progresos.

Hernán Cortés en sus últimas presentaciones lo hizo en tren de exploración; se suspendió la reunión del día de San Pedro y la del 9 de julio; en ese lapso de tiempo ha adelantado mucho, es candidato.

En el handicap de velocidad que lo rompe Betebé con 60 kilos, puede ganar Pollo que con el descanso aumentó el poder locomotivo.

Abeja III es seria enemiga, su entraineur Benjamín Vieytes no es de los ilusos, presentará a la yegua si está en condiciones de disputar con éxito la prueba.

Saraca está bien colocada; su característica es la velocidad inicial. Morfeo si no gana esa carrera que lo larguen.

Irredenta está en su tiro.

Niña Bien se porta mal, por no poder bailar con zuecos en el barro; con pista seca la verán apretarse el gorro.

Maubege con una estampilla en el lomo es carta brava

Leicester está en la cúspide del estado la relache, obligada por la suspensión de las carreras le ha hecho recuperar energías.

Tuvimos oportunidad de verlo ejercitar en las pistas de vareo en un día de sol, y nos dejó la impresión que ganará sus carreras, tal era su poder locomotivo.

El Stud Volunteer ha hecho una valiosa adquisición, adquirió al caballo Laon por Larrea, que en Palermo cuidó Vicente Pérez.

El entraineur Juan J. Bianchi, aumentó su stock; le ha sido confiada la dirección de Tablada por Tullibardine; siendo un buen elemento que se incorpora en San Martín.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Cardalero, distancia 1300 metros — Irredenta 52 kilos, Quickness 52, Valdourita 51, Bacanal 50, Mazorca 50, Mazurka 50, Diosma 50, Queen Mary 48, Danzarina 48, Astillita 48, Pelegrina 48, Lady Valle 48, La Pace 47, Gold Powder 47, Libertina 46, Predilecta 46, Morismone 46, Traube 46, Niña bien 46, Centella 46, Sabatina 46, Patch 46, Lolita III 46.

Premio Cardalero bis, distancia 1300 metros — Old Ninian 53 kilos, Revistero 53, De Luca 52, Espinoso 51, Kintaró 51, Didimo 51, Fucho 50, Oberdán 50, Toto XII 50, Globo 49, Din 49, Bag Piper 48, Fil d'Acier 48, Mostrador 48, Don Jaime 48, Obí 48, Sello 48, Juliano 48, Matador 48, Sebastopol 48.

Premio Astillita, distancia 1400 metros— Saraca 55 kilos, Tabernero 54, Cardalero 52, Cayó Piedra 52, India Buena 50, Pescador 50, Sello 50, Príncipe Negro 50, Medoc 47, Buena Fe 49, Buen Orden 49, Hernán Cortés 49, Sangre Noble 49, Decurión 49, La Tapera 48, Fanático II 48, Zorrastrón 48, El Bomba 47, Dolores 47, Din 47, Baturra 47, Old Ninian 47, Centella 44.

Premio Pippermint, distancia 1000 metros — Betebé 60 kilos, Pollo 56, Lady Valle 53, Abeja III 53, Saraca 50, Predilecta 47, Morfeo 47, Campeador 46, Irredenta 46, Frascuelo 44, Matador 44, Niña Bien 43, Libertina 43, Maubeuge 42, Chonguito 42, Caireles 42, Toba II 42.

Premio Sabrosa, distancia 1300 metros — Marzo 55 kilos, Lord Primrose 55, Daiblo Azul 55, Salamero 55, Gaditano 55, Beligerante 55, Gondolier 55, Albur 55, Gabier 55, Gallardo II 55, El Dormido 55, Tabacal 55, Decreto 55, Rondón 55, Ontaria 53, Lepe Eder 55, Gorostiaga 50, Avellaneda 55, Little Girl 53, Baquía 53, Ofrenda 53, Ofrenda 53, Flor del Plata 53, Dóndevas 53, Cuasinada 53, Bulliciosa 53, Vieilleuse 53, Toute Belle 53, Graceless 53, Nika 53, Mountain Echo 53, Zafa Real 53, Achira III 53, Negra Linda 53, Comodomo 53, Mochila 48.

Premio Trolero, distancia 2000 metros— Titta Ruffo 63 kilos, Aguilucho 56, Old King 52, Microbio II 52, Tell-el-Kebir 52, Mac Adam II 50, Epsom 50, Romanoff 50, Quintuay 49, Barrisco 49, Integro 47, Norabuena 46, Smile 45, Pincita 45, Plumista 44, Oberdán 43, Trumpeter 43, Ruin 43, Inmortal 43, L'Amico 42, Bravío 41, El Bomba 40, Sabatina 40.

Premio Sofocón, distancia 1600 metros— Pino 54 kilos, Tell-el-Kebir 53, Barrisco 52, Tabernero 52, Adán 52, Revistero 51, Ituyá 51, Mi Resto 50, Decurión 50, Bravío 50, La Iberia 49, Romanoff 49, Bacanal 48, Mandisobí 47, Patch 44.



Col.	Neg.
32	—
19	—
—	13
—	28
9	—
—	29
12	—
—	15
—	6
7	
12	—
—	24
—	28
—	17
—	15
—	2
—	28
—	29
—	13
—	33
—	10
—	20
32	—
16	—
36	—
—	8
—	10
8	—
—	22
16	—
21	—
CERO	
18	—
36	—
30	—
—	26
—	4
5	—
16	—

Col.	Neg.
—	15
16	—
—	8
—	2
—	33
32	—
—	28
5	—
—	24
—	11
9	—
—	29
9	—
7	—
34	—
34	—
—	11
—	29
—	11
—	29
—	29
—	10
9	—
12	—
—	33
—	20
—	22
—	8
25	—
19	—
—	6
—	26
—	15
32	—
27	—
14	—
12	—
—	10

Col.	Neg.
34	—
9	—
12	—
36	—
25	—
34	—
—	20
—	11
—	8
—	33
—	11
25	—
—	8
25	—
CERO	
34	—
—	26
16	—
—	6
21	—
—	33
—	28
—	17
—	29
12	—
9	—
—	2
—	13
9	—
—	29
12	—
—	16
—	6
—	15
9	—
23	—
—	6
—	4

Col.	Neg.
—	24
—	35
—	6
—	2
32	—
18	—
30	—
30	—
—	15
27	..
34	—
23	—
5	—
—	31
23	—
—	26
—	15
25	—
1	—
30	—
9	—
7	—
—	29
—	33
14	—
—	31
27	—
1	—
23	—
—	20
—	6
—	2
—	24
16	—
30	—
—	8
25	—
30	—
—	31

Col.	Neg.
34	..
12	—
—	31
..	13
—	29
—	24
3	—
12	—
—	8
25	—
9	—
5	—
—	8
12	—
7	—
—	20
—	13
—	2
—	29
9	—
—	29
12	—
7	—
—	20
25	—
32	—
36	—
18	—
—	2
CERO	
—	8
3	—
—	8
16	—
19	—
16	—
1	—
—	29

Col.	Neg.
—	29
23	—
—	10
—	8
—	8
—	2
CERO	
1	—
23	—
26	—
—	10
—	31
—	11
14	—
—	20
—	15
—	6
19	—
—	10
—	17
18	—
—	26
—	33
—	22
—	8
18	—
—	11
7	—
5	—
—	29
5	—
—	26
—	28
1	—
25	—
5	—
18	—
FINAL	

Hipódromo de Temperley

Ecos y comentarios

Con el sol de ayer, la pista algo se oreó. Don Fortunato, el canchero, encantado de la vida, ordenó a la peonada un arreglo general; "vamo mochacho" métanle, así lo decamo cuntento a don Felipe y don Alfredo. Y con aquella voz apagada del viejo canchero emparentado con los Torterolo y Casella, ordenaba los arreglos que debían hacerse en la pista grande.

Notamos la presencia de animales nuevos, algunos de Palermo. Parece que la falta de carreras y de programa de ciertos racers, obligan a la fuga. Hay hambre en ciertas ecuries.

El distinguido galeno, dueño de General Pershing, rehusó buenas ofertas por el hijo de Jardy y Vivandera. La noticia la anticipamos hace rato, lo que prueba que nuestro reporter campero no le teme a la inundación del sud; lo tenemos siempre en campaña.

¿No pegará la vuelta a San Martín, General Pershing?

Allá lo espera con los brazos abiertos el discreto profesional Juan J. Bianchi. Ya le tiene preparado alojamiento.

En la mañana de hoy hubo algunos ejercicios; los cuidadores aprovechan la oportunidad cuando ésta se presenta.

Con el que parece andan maniobrando, es con Bósforo; hace rato que le venimos observando y en cuanto se tiren al agua, se nos escapará si es brujo el zapaterito.

Esas malas carreras que ha venido produciendo, no las deben atribuir a la mala pista, esas defecciones eran por despistar; el caballo corre como en sus mejores tiempos y para él son una tachuelas de catre: General Capdevila, Boa, Mala Sombra, Genio, Antuco y otros cucos que se le crucen en el camino.

El que anda en la mala es el viejito L. Oliva; la guigne ha cernido sus alas por el stud. ¿Acaso no va por las casas el jockey G. San Martín?

¿Andará matrereando el flato? Vamos, no te olvides de los buenos amigos, corré los caballos del viejo, como vos lo sabés hacer. Prendételes de punta; por algo sos el mejor jockey puntero.

¡Ay j'una!

Pío Galimberti está poniéndolo en condiciones a Tío Lila, a fin de hacerlo reprisar con éxito.

Gravity no ha declinado de forma; luce un estado superavit. Ché, Zamora, sacale lo desparejo a esa palabra difícil.

Monnaie d'Or, a cargo del mismo compositor, ahora corre mejor; corre que es un primor.

¡Qué calor!

Por el stud 24 de Marzo, el más honorable e importante de Temperley, las cosas marchan como sobre rieles. Aunque el repórter tuvo que emplear aeroplano para desempeñar su misión, llegó.

Lo encontró a Pedro Lencetti, el jockey que está suspendido en el hipódromo del Sud, siendo digno de su rehabilitación, por cuanto la falta cometida no es para estarla purgando toda la vida.

Nos recibió cortesmente, mostrándonos toda la caballada; hace las veces de capataz.

—No podemos salir; estamos inundados—nos dijo.

Los caballos son los que la gozan; comen y son objeto de toda clase de atenciones de parte de la peonada.

Esta es Querendona; aquí la tiene a Mollie; que le parece Adelfa; sáquele lo desparejo a Pericles, lo cuida este ranún; aquí está My Victory; véalo al crack General Capdevila...

—Dígame, Lencetti, ¿qué es de la vida de Manuel Torres?

—¿Acaso no lo ve por San Martín?

—Hace rato que no voy por aquellos pagos.

Por aquí no viene desde que empezó a llover.

—Estará aislado por Lanús.

—Debe vivir en la estancia de Almada, nuestro reporter campero.

—No será nada difícil. Cuando pasan por la estancia les pega el alto... por aquí no pasa nadie.

—Está bueno; se hace de noche.

—Verdad, Pedro; no nos habíamos apercibido. Adiós y hasta la vista.

—Chau. Ya sabés las casas.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Centenaria, distancia 1100 metros: Maorí 58 kilos, Aníbal II 57, La Gallareta 55, Pancholds Willie 54, Humorada 54, Victorine 53, Mistletoe 53, Veranito 52, No Se Sabe 52, La Fornarina 51, Potolo 51, Bonci 50, Atencioso 50, Afufa 48, Cartujano 51.

Premio Cerdeña, distancia 1300 metros: Chianti 56 kilos, Pihumen 56, Tronquero 56, Hambriento 56, Frente a Frente 56, Capataz 56, Albertito 56, Guynemer 56, Mago 56, Morajú 56, Basilisco 56, Wilsones 56, Lord Cecil 56, Baboso 56, Campo Abierto 53, Plesiosaurio 53.

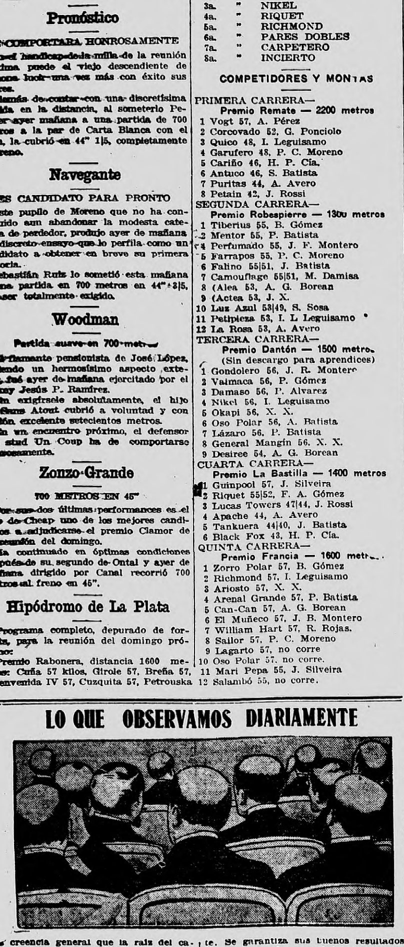
Premio Cereza, distancia 1000 metros: Lollipop 56 kilos, Viuda Alegre 56, Molle 56, Resuelta 56, Osa Mayor 56, Marjolaine 56, Alarm 56, Muschinga II 56, Peregrina 56, Lutea 56, Campana 56, Amabilis 56, Old Flirt 56, Tarantela 56, Causerie 56, Marietta 53.

Premio Chacarera, distancia 1300 metros: Antuco 58 kilos, Radina 54, Mala Sombra 52, Gárgola 51, Genio 50, Nelumbo 50, Bósforo 49, Lolma 49, El Francesito 48, Arla 48, Sisa 48, Diamond Red 48, Turro 48, Amada 48, Juramento 48.

Premio Chaica, distancia 1100 metros: Carahiguazú 57 kilos, Kalifato 57, Jorge Ferro 57, Saltimbanqui 57, Primacio 57, Legislador 57, Pedrín 57, Penado 57, Santo y Seña 57, Adelfa 55, Jill 55, Tina II 55, Marchanta 55, Ardagh 55, Escintia 55, La Martina 55, Vía Libre 55, Kety Doyle 55, Linián 55, Modesta II 55, Muá 55, Badourah 55, Hidrógeno 54.

Premio Chalada, distancia 1300 metros: Viento Fresco 56 kilos, Parra 56, Constantino 56, Kakay 56, Presidiario 55, La Chance 55, Hernani 55, Sinchi Roca 55, Lujuria 54, Gravity 54, Pericles 53, Charabón 53, Chasquido 53, Legislador 53, Tableau 53, Santo y Seña 53, Revieus 53, Molitora 51, La Martina 51, Kety Doyle 51.

Premio Chalupa, distancia 1800 metros: Gral. Capdevila 61 kilos, Gárgola 54, Heligoland 54, Bósforo 52, Travesura 52, Boa 52, Amada 51, Gravity 50, Broquel 50, Usurero 49, Manola II 48, Tableau 48, Peringote 48, Zuccarelli 48, Hernani 48, Gold Powder 48.



Football y todos los demás deportes

QUILMES Y LA ASOCIACION AMATEURS

Ayer fué presentada a la secretaría amateurista, una nota del club Quilmes, por la que se solicita reconsideración de la medida adoptada últimamente con motivo de lo ocurrido en el field de Estudiantes durante el encuentro que sostuvieron sus primeros equipos.

En la nota no se hace otra cosa que presentar razones para afirmar la improcedencia del fallo en cuestión. El club Quilmes entiende que no hay derecho a que se les aplique una sanción penal de esa naturaleza a sus jugadores, cuando no existe ningún fundamento que la justifique. Los jugadores suspendidos, si pudieron haber sido observados por el referee Romuto en el match citado, no fueron objeto de expulsión del field, único motivo que puede traer aparejada una medida punitiva de la naturaleza de la aplicada. Mientras el árbitro no haya agotado los recursos reglamentarios para obtener la normalidad absoluta del lance, no tiene el más mínimo derecho para decretar la suspensión del mismo alegando incorrección de parte de los jugadores. No sólo durante el juego el referee no observó a ninguno de los jugadores, sino que al suspenderlo, tampoco quiso decir en la cancha los motivos que le habían inducido a proceder así.

En esto se basan los de Quilmes al pedir reconsideración.

Hemos conversado con algunos dirigentes de la institución quilmeña, entre ellos con Pollini, quienes han ratificado la noticia adelantada por CRITICA respecto a su desafiliación. Nos manifiestan que de no resolverse favorablemente esta última petición, para la que no amenazan y ni siquiera tratan de presionar el ánimo de los dirigentes amateuristas, disolverán sus equipos de football, pues, consideran que un club con veinte y siete años de vida, no puede prestarse a maniobras de inmoralidad deportiva como las que se comprueban actualmente en nuestro ambiente con demasiada frecuencia.

Un lindo match para el sábado

Los poderosos equipos de La Continental y Unión Telefónica, por fin parece que podrán medirse el sábado próximo, por la tarde, en la cancha de Boca Juniors.

Pero, como en la actualidad nosotros proponemos y el tiempo dispone, hay que esperar aún para saber si en definitiva podrá jugarse de una vez este importante encuentro. La atmósfera está cargada y amenazante.

Roguemos a las nubes que aguanten hasta el lunes próximo, para que así podamos darnos el gustazo de presenciar este gran match, donde harán su presentación los más hábiles cracks de nuestro football oficial.

La Liga Ferrobancaria es la organizadora del partido y nos ha comunicado que los teams se presentarán así constituídos:

La Continental: G. Magistretti; A. R. Cortella y J. Mazzini; J. Aragú, H. Mac Coubrey y A. Urso; P. Calomino, A. López, B. Pambrún, A. F. Benítez y C. Fallatti.

Unión Telefónica: C. Caucia; J. Voltura y N. Insúa; M. Balmaceda, J. Castro y C. Sacarello; J. Brú, A. Sobrino, A. Carreras, A. Dellasala y J. Gianella.

Con estos equipos, no hay recomendación que hacer. Sus nombres solos hablan más que cualquier comentario elogioso.

La cancha de Boca Juniors se verá muy concurrida, por consiguiente, el sábado próximo.

Ecos del homicidio de Lanús

Hemos recibido de un aficionado, la siguiente carta acerca de la forma en que fué cometido el homicidio en la cancha de football de Lanús, de cuyo suceso nos ocupamos en nuestro número de anteayer.

Atento al suelto aparecido en CRITICA con fecha de ayer, me permito hacer un breve comentario del mismo acerca de la verdad de lo ocurrido durante el match entre Huracán del Lanús y un team de Talleres; pues, incidentalmente he sido testigo presencial del mismo, circunstancia ésta, que me permite suministrarle datos más veraces de la forma en que fué perpetrado el homicidio a que se refiere en el mencionado suelto.

A estar por las informaciones recogidas en el lugar del suceso, el autor del disparo que causó la muerte del señor Santiago, es un individuo que el domingo anterior al crimen fué golpeado por unos parciales del Huracán a raíz de una discusión, el cual, conjuntamente con otros compañeros volvió a tener un cambio de palabras con un adversario y en el momento que iban a llegar a vías de hecho intervino la víctima con intención de apaciguar los ánimos y separar a los contendientes. En estas circunstancias un amigo del victimario le pasó una pistola "Browing" con la que hizo fuego a boca de jarro al señor Santiago, quien herido gravemente en la traquea, tuvo asido al malhechor en un trecho de varios metros, hasta que se desplomó en tierra.

La cerrazón reinante hubiera permitido la fuga del criminal, tratándose de un delincuente profesional, pues, le dieron tiempo suficiente para huir aprovechando la complicidad de la niebla, pero, a juzgar por el estado de ánimo, estaba poseído por un terror indescriptible que le impedía correr, entorpeciéndole las piernas.

Merece también llamar la atención la forma en que procedió la policía encargada del destacamento ,retirando el cadáver del lugar del hecho sin la previa inspección y autorización del juez competente, aunque, asimismo, hay que reconocer la diligencia con que procedió el oficial encargado, para la captura del criminal, no obstante hallarse algo retirado. — *Juan de Almeida.*

Amat se entrena

El simpático corredor del club Pedestre La Plata Amat se entrena todos los días en el hermoso campo de deportes del club Estudiantes de La Plata.

Por lo que se ve el buen Amat está dispuesto ha recuperar su estado y a no dejar títeres con cabeza en cuanta carrera le toque intervenir.

En el field de G. y Esgrima

El encuentro que el próximo domingo deebrán jugar los primeros equipos de los clubs San Lorenzo y Platense es casi seguro se juegue en el field que el club G. y Esgrima posee en Palermo.

Obedece este cambio, al hecho de que como se trata de un encuentro que concurrirá sin duda alguna numeroso público, se le quiere brindar al soberano las comodidades que se merecen.

El referee del domingo

En la reunión que celebraron anoche los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argenutina, se designó el referée para dirigir el encuentro final de la Copa de Competencia que jugarán el próximo domingo los primeros elevens de los clubs Sp. Barracas y N. Chicago, habiendo recaído la designación en el buen árbitro Loremzo Muzio.

No ha lugar

Los dirigentes de la Federación Argentina de Balón, han enviado una nota a la Asociación Argentina, solicitando se les permita jugar una serie de encuentros antes de los matchs que jueguen los equipos vascos.

Se resolvió no llevarles el apunte por esta vez.

Huracán a Santiago del Estero

El distinguido deportista, diputado nacional, doctor Gallardo, se apersonó anoche al local de la Asociación Argentina para invitar por intermedio de esta institución al club Huracán para que concurra el 29 del corriente a Santiago del Estero a jugar una serie de encuentros con equipos combinados de esa.

El football en el congreso

En las primeras reuniones que celebre la cámara de diputados de la Nación, un inteligente miembro de ese cuerpo, presentará un proyecto, en el cual se le otorgará a la Asociación Argentina una fuerte suma de dinero, para que pueda intervenir con éxito en el próximo gran certamen que se llevará a cabo en el Brasil.

Resoluciones del C. S. de la Asociación Argentina

Club Sp. Avellaneda. — Se resuelve levantar la Suspención provisoria que pesaba sobre dicha Institución.

No ha lugar.— No se hace lugar al pedido de la Federación de Balón de hacer una exhibición de balón antes de los matchs Internacionales v. los Españoles.

Cambio de field.— El partido por la final de competencia de primera división que el domingo 16 del corriente deben jugar los clubs Sp. Barracas v. Chicago, se jugarán en el field del Club del Plata.

El divisional.— Las protestas Sp. Barracas v. Del Plata, quinta división; la protesta Platense v. Est. La Plata, 1 nota del jugador A. Vanzino, pidiendo levantamiento de pena, y dos notas del club Arg. Juniors.

Jugador libre.— Se declara jugador libre al Sr. Antonio Valente.

—No ha lugar.— No se hace lugar al pedido de pase formulado por Luis y Enrique Galeano.

A comisión.— Se destinan a comisión de asuntos internos la nota del club Sarmiento de La Plata. De referées la nota del Referée Justo Rodríguez. De hacienda la nota de la Liga Rosarina de Football y la del Club Alvear. Nota del club Est. La Plata contestando la protesta del club Platense.

No ha lugar.— No se hace lugar al pedido de pase de división formulado por el Club Arg. Juniors para los jugadores. Segunda Achar de primera a Intermedia y Juan Raggio de primera a Intermedia.

Calzado de Lona.— Se autoriza para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores Juan Barbieri y Julio Sarmiento.

Pases.— Se conceden los siguientes pases. Domingo Leone de Platense a Retiro. Eduardo Morgán de Adrogué a Arg. de Bánfield. Ni colás Cotta de Chacarita Juniors a Central Argentina. Arturo y Francisco Marchioli de Huracán a Sp. Monserrat. Juan Pozo de Del Plata a Sp. Monserrat y José Catanio de Boca Juniors a Sp. Monserrat.

Algo imposible

Hay individuos en este mundo deportivo que no tienen sangre en las venas. encontrándose entre ellos un tal Augusto Vicensino.

O es realmente un "vicensino" o quiere tomar por "vicensinos" a los dirigentes asociacionistas.

El año pasado, no recordamos bien en este momento, quien fué la víctima, nos referimos al juez, jugando un partido oficialmente se permitió darle unos cuantos sosegates en la cabeza y ahora el angelito pide se levante la expulsión, pena que acertadamente le aplicara el C. Superior.

Nosotros ,en vez de darle el castigo que le dieron le aplicábamos el siguiente: todos los días, por un término de 6 meses la hacíamos venir 2 horas, lo poníamos contra la pared y se le tomaba por punching-boll, ¿que le parece ciudadano Vicensino?

Nos parece que todavía somos bastante benévolos ¿no es así?

Eso sería el levantamiento de la expulsión, nuestro.

Huracán pide comprobantes

Es en balde, cuando se pierde un partido, nunca se está conforme; unas veces es el referee, otras la cancha, en fin. siempre hay algo y cuando no están satisfechos todavía, se recurre a los cédulas, etc.

Huracán perdió con Platense 5a. y como el guardavalla parece que no está en condiciones, pues tiene mucno cuerpo, pide a la Asociación Argentina se le cite presentando los comprobantes para ver la edad.

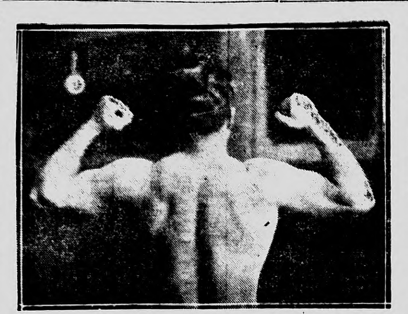
La víctima, que es Argento Arzein, creemos no va a ser tan zonzo que pudiendo actuar en otra división superior por ser mayor, trate de perjudicar a su club.

Este Raffeto es un ranún!!

Sp. Barracas protesta

La 5a. división de Sportivo Barracas jugando la vez pasada con Del Plata, perdió el match y ahora se ha dirigido a la Asociación Argentina protestando el encuentro por el jugador Juan Figueroa, que dice ser mayor para actuar en dicha división.

Nos parece que van a perder los 20 pesos de la protesta por cuanto sabemos seguro que Figueroa está dentro de la edad reglamentaria.



El fuerte boxeador Luis Galtieri que el sóbado próximo se medirá con el japonés Ta ki

Platense v. Est. de La Plata

Este partido de primera división terminó con el triunfo de los segundos por tres tantos a cero.

Ahora bien, Platense como no quedó conforme con la derrota, se fué a la Asociación a revisar las fichas y tienen la suerte de encontrar uno que no había firmado.

Se trata de Reali. Una vez llegado los días reglamentarios para la presentación de la ficha correspondiente, los perdedores se restregaban las manos diciendo: dos puntitos para nosotros.

Pero resulta que el doctor Neri, miembro del Consejo Divisional por el club Estudiantes de la Plata, le había hecho llenar los requisitos para ponerlo en condiciones por su club, pero como en esos días se fueron al campo, se olvidó de mandarla a la Asociación.

Como también se da el caso que Platense presentó la nota-protesta a los 30 días justos o sea fuera de fecha, los platenses le han propuesto aceptar el pedido que van a hacer de jugar nuevamente el encuentro.

No sabemos qué harán, pero creemos que este temperamento es el más correcto.

Field en mal estado

Como el field de Huracán debido a la gran lluvia caída el lunes se encuentra en mal estado, la C. D. de este club se dirigió a la Asociación Argentina informando al respecto.

Por lo tanto la final que debían jugar para el próximo domingo Nueva Chicago y Sp. Barracas, se jugará probablemente en la cancha de Del Plata.

En estos días pondremos al tanto a nuestros lectores.

Pide ser libre

El jugador Nicolás Costa del club Chacarita Juniors, ha enviado una nota a la secretaría de la Asociación solicitando se le declare jugador libre para poder actuar por otro club.

Sostiene el jugador Costa que como los de Chacarita no le dan puesto, se le debe declarar libre.

Nosotros creemos que lo que debe hacer este señor es abonar los cinco pesos que marca el reglamento.

Pide perdón

Por segunda vez el jugador A. J. Siffredi se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo le sea levantada la pena de expulsión que pesa sobre él.

Como se sabe, el jugador fué expulsado a pedido del club Liniers por haber jugado por clubs desafiliados a esa Asociación.

Es casi seguro que el Consejo Superior teniendo en cuenta el arrepentimiento, le levante la pena.

Asociación Argentina de Referees

Hemos recibido la siguiente circular que ha sido dirigida a los asociados de esta entidad gremial:

Estimado consocio: Se invita a Vd. a la asamblea extraordinaria que se efectuará el sábado próximo 15 del corriente a las 21 horas (9 p. m.) en el salón de actos de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, calle Belgrano 482 (altos), a fin de considerar la siguiente orden del día:

1.o Proyecto que deberán firmar todos los señores socios que concurran, solicitando la siguiente remuneración:

a) Referees de 1a. división $ 50.

b) Referees de divisiones inferiores 25 pesos.

2.o Consideración de renuncias y elección de nuevas autoridades.

3.o Asuntos varios.

Los equipos de combinados

En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, sse designaron los equipos de combinados que jugarán el próximo domingo en el field del club Boca Juniors.

A las 13 horas:

Team A. — Irribarren; Carosella y San Miguel; Medice, Power y Arragón; Lanterno, Machi, Clark, Vivaldo y Cesari.

Team B. — Blanco; Baigorri y Tetamanti; Pitatori, García y Sicilliani; De la Cruz, Botachi, Leonardi, Echevarría y de los Santos.

A las 15 horas:

Team C. — Magistretti; Bidoglio y Pérez; Bassadone, Vigliola y Elli; Calomino, Pisa, Gastini, Rofrano y Rivet.

Team D. — Tesorieri; Gaeti y Nobile; Evaristo, Vázquez y Monti; Loizo, Chiessa, Caldera, Laguna y Onzari.

Lo que resolvió anoche el C. U.

Tesorería.—Se da cuenta de los matches Racing v. San Lorenzo y Vélez Sársfield v. Sp. Buenos Aires, jugados el domingo pasado, los cuales produjeron $ 6.187.50 y $ 229.80, respectivamente.

Comisión Departamental de Educación Física de La Colonia (R. Oriental). — Se da lectura y se toma nota de su comunicación.

Comisión Universitaria de Deportes. — Pasa a la comisión de hacienda su solicitud de recursos.

Fields surtidores de agua y retretes. — Por ser de interés para los clubs, se transcribe el texto de la ordenanza sancionada por el honorable Concejo Deliberante de la capital federal, relacionada con lo citado: El H. Concejo Deliberante ordena: 1o. Dentro de los 90 días, a contar de la promulgación de la presente, deberán instalarse en los campos de deportes, de acuerdo con las prescripciones modernas de higiene, surtidores de agua para beber y retretes, a efecto de ser utilizados por el público que concurre a los mismos. 2o. Los locales que transcurrido el plazo que se fija no reunan las disposiciones contenidas en el artículo anterior, serán clausurados por el H. D. E. 3o. Comuníquese, etc.

Comisión campeonato argentino. — Se designa al señor Carlos F. García para que tome parte de ella.

Carnets 1921. — Teniendo conocimiento que algunos clubs han permitido la entrada al field con carnets de 1921, se les vuelve a recordar que éstos han caducado y que deben dar instrucciones terminantes a las personas encargadas de las entradas para que rechacen a los que presenten en tales condiciones. Esta disposición se hace extensiva a los "controles" de la Asociación.

Rubricación libros (artículo 187). — A los clubs que no hubieran presentado sus libros para rubricar se les notifica que deben hacerlo dentro del término improrrogable de 6 días, bajo apercibimiento de adoptarse medidas contra los que no cumplieran con esta reiterada disposoción. Los clubs que posean personería jurídica y no asentaran en libros especiales las anotaciones de football correspondientes a secretaría y tesorería, deberán declararlo así dentro del término indicado.

Boedo v. Hamilton (reserva), 16-6-22. — Se archiva el expediente.

Wilde v. Honor y Patria (reserva), 18-6-22. — Se da por compurgada la pena impuesta al jugador Ramón Fernández (art. 218 y 227 A).

Zonda v. Victoria (reserva), 15-6-22. — Se adjudican los puntos a Victoria.

Sp. B. Aires v. Lanús 1a., 25-6-22. — Se suspende por 8 partidos a Hilario Macri, de Cp. B. Buenos, (art. 218).

San Isidro v. Quilmes (reserva), 29-6-22. Se acreditan los puntos a San Isidro.

Sportsmen v. Lanús 5a. y B. Aires Central v. Sportsmen 3a. — Se suspenden estos matchs para el próximo domingo.

Fixture. — Se manda fijar nueva fecha para los siguientes matches: Argentino del Sud v. Excursionistas (reserva), 18-6-22: Charley v. Boedo (reserva), 25-6-22; Charley v. B. Aires Central 4a., 28-5-22 y Charley v. Boedo (intermedia), 25-6-22; V. Ballester v. Est. de Bernal (intermedia), 29-6-22; se da por terminado con el score que indican las planillas; Argentino del Sur v. Charley (reserva), 11-6-22, se acreditan los puntos a Charley.

Talleres v. Rivadavia (reserva), 25-6-22. —Se da por terminado con el score que indican las planillas.

Referees amistosos. — Se hace saber a los clubs que para antes del día 30 del corriente deben remitir a secretaría la lista de los referees amistosos con que cuenten, para que ellos sean examinados; vencida esta fecha no se admitirán como referees amistosos los que no hayan llenado el requisito del examen previo.

Palermo v. Sportivo Buenos Aires (reserva), 29-6-22. — Se da por terminado con el score que indican las planillas.

Estudiantes v. Quilmes 1a., 11-6-22. — Por unanimidad se resolvió reconsiderar el asunto y, en consecuencia, el Consejo se constituyó en "comisión" para estudiarlo.

Leído el expediente, con especial atención en lo que comprende a los elementos de prueba que corren agregados al mismo; luego de establecer los antecedentes de hecho del partido a que se refiere el asunto y después de compenetrarse de la culpabilidad de los jugadores señores Pedro Lucco y Armando Villarino, como también de que la pena aplicada a los mismos es la que corresponde reglamentariamente, el Consejo, en sesión, resolvió: Mantener la resolución cuya revocatoria se solicita.

¿Lios en River Plate?

Ildefonso Alzúa era capitán del primer team de River Plate.

Como capitán opinaba que Cándido García no debía integrar más el equipo porque no estaba en condiciones de responder a las exigencias del juego.

Pero, al notar que no había ambiente para la eliminación del viejo centre-half de River Plate, renunció de capitán del equipo, manifestando que de seguir actuando aquél, él abandonaría las filas del club.

La comisión directiva de River Plate, sin resolver acerca de esa renuncia, designó subcapitán al jugador Medone.

Y Medone se hizo cargo del team.

Y dió puesto definitivo a García. En cambio eliminó a Alzúa y a Lucarelli.

Y ahí se produjo el lío.

Bacigaluppi y algún otro miembro, amenazaron con su renuncia si no se arreglaba satisfactoriamente el asunto.

El asunto está aún pendiente.

Hoy se reune la comisión directiva de River Plate y...

Todos amigos, todos contentos.

LAWN-TENNIS

El campeonato en Winbledon

WINBLEDON, 12. — El jugador australiano Mr. Anderson y el británico Mr. Lycett, ganaron el campeonato de dobles de lawn-tennis, midiéndose contra Oharawood y Paterson, en un encuentro de cinco "sets".

El campeonato mixto de dobles fué ganado por Oharawood y Mlle. Linglin, contra Lycett y mis Ryan, de la Unión.

El campeonato femenino de "doubles" fué ganado por Mlle. Linblin y mis Ryan, contra las señoritas Stock y Mc Kaul.

Basket - Ball

Es indiscutible—dice "El Telégrafo" de Montevideo—que resulta en extremo complicada la tarea de la Comisión de Selección en lo que respecta a la designación de los jugadores que han de constituir nuestro equipo.

Las prácticas realizadas hasta la fecha, no arrojan mayores luces sobre el asunto. Sin embargo hay dos jugadores a nuestro juicio, que merecen ser tenidos muy en cuenta: nos referimos a Alvarez y De Ferrari. El primero, es un jugador consciente, hábil, guapo, con condiciones más que suficientes como para confiarle un puesto en el equipo con la seguridad de que sabrá responder dignamente.

Su inclusión no se puede discutir y más aún que actuando al lado de un jugador inteligente como Collazo sabrá éste explotar las grandes aptitudes de Alvarez. En cuanto a De Ferrari, podría ser un buen suplente. Es sabido que se tropieza con la dificultad de encontrar centro-forward.

Si por desgracia, debido a un accidente o por cualquier otra circunstancia, Collazo tuviera que abandonar el field, no habría quien lo reemplazase en tan difícil puesto. Ausentes Leandro Gómez y Viana, que podrían ser candidatos, creemos que el más indicado para ocupar la suplencia de Collazo, es el entusiasta De Ferrari. En la primera práctica realizada jugando de centro nos dejó inmejorable impresión. Inteligente, preciso, constituyó la pesadilla de la defensa enemiga. En la ejecución de los fouls estuvo acertadísimo. En la segunda práctica, no igualó su primera performance, pero es de hacer notar que actuó fuera de su puesto habitual.

Es de desear que la Comisión de Selección tenga en cuenta nuestras observaciones y que la práctica que se efectuará mañana le confiará los puestos a dichos jugadores en la forma que hemos indicado.

FEDERACION ARGENTINA DE BASKET-BALL

Posiciones que ocupan los equipos que intervienen en el campeonato nacional de basket-ball, organizado por la Federación Argentina.

Segunda división

	J.	G.	P.	P.
Hindú Club	3	3	0	6
C. E. de Seguros	3	2	1	4
A. C. de Jóvenes	4	2	2	4
Olimpia B. B. C.	4	2	2	4
Racing Club	2	2	0	4
C. Universitario	2	1	1	2
C. Sportivo Francés	2	0	2	0
Club A. Porteño	4	0	4	0

Tercera división, sección A

	J.	G.	P.	P.
Hindú Club	3	3	0	6
C. Sportivo Francés	3	2	1	4
Racing Club	2	1	1	2
C. A. Independiente	2	0	2	0
C. R. de Avellaneda	2	0	2	0

Sección B

	J.	G.	P.	P.
Club de Flores	4	4	0	8
C. E. de Seguros	4	4	0	8
A. C. de Jóvenes	4	2	2	4
C. Universitario	3	2	1	4
C. Gimnasia y Esgrima	4	1	3	2
C. A. Apolo	4	1	3	2

Sección C

	J.	G.	P.	P.
Colegio Militar	4	4	0	8
Olimpia B. B. C.	4	4	0	8
C. A. Van Peborg y Willemen	4	2	2	4
C. A. L. Dreyfus	4	2	2	4
C. Gimnasia y Esgrima	4	1	3	2
C. A. Comercio	3	1	2	2

Sección D

	J.	G.	P.	P.
C. A. Banco Boston	3	3	0	6
Olimpia B. B. C.	4	3	1	6
Colegio Militar	3	2	1	4
C. E. de Seguros	5	2	3	4
C. D. San Martín	3	1	2	2
C. A. Comercio	4	0	4	0

Resultados del torneo de V. Casares

Realizóse el pasado domingo una brillante fiesta deportiva en el field del club atlético La Martona, hallándose éste empavesado y repleto de elemento femenino que dió especial realce al festival.

En las diferentes pruebas realizadas bajo la dirección de los señores Costa, Lisco y Losaya, fueron vencedores:

Carreras de 3 piernas: L. Anselmo y O. Martínez.

Carrera del huevo: H. Lumai.

Carrera de la aguja: R. Ocampo y O. Martínez.

Carretilla humana: L. Anselmo y A. Rabuffi.

Carrera de velocidad: N. Rissi.

En el match versus Cañuelas venció La Martona por 1 goal a 0, marcado por Casasco y actuando con el siguiente team: O. Martínez; F. Domínguez y O. Martínez; N. Almeja, L. Anselmo y T. Lumai; L. Gutiérrez, J. Anselmo, A. Domínguez, F. Casasco y S. Sanday.

Actuó de referee el señor Cambiasso, correctamente.

Muy bien por los dirigentes de la leche y sus derivados.

BOX

Galtieri v. Taki

Es siempre creciente la expectativa con motivo del match entre los profesionales del epígrafe, que deberá realizarse el sábado próximo, en el local de "L'Aiglon".

Se espera presenciar un espectáculo agradable y pintoresco, por los antecedentes que se tienen de los luchadores. Taki, todo un fenómeno en la práctica del Jiu - Jitsu y Galtieri el "pegador" más fuerte de su peso que tenemos por aquí. Box contra Jiu - jitsu, será la cosa.

Galtieri, como se sabe, lleva ventaja en el encuentro, pues, para obtener el triunfo el japonés, deberá vencerlo dos veces. Pero, como se trata de una novedad en cuanto a lucha, es imposible hacer pronósticos.

Las localiddades han comenzado a retirarse ya en gran cantidad de la secretaría del Boxing Club de Buenos Aires, calle Córdoba 1756, lo que hace prever un lleno completo.

Acosta y Miller se medirán el 12 de agosto

Ya se ha formalizado el contrato para la pelea entre los profesionales Acosta y Miller, cuyo encuentro habrá de interesar a nuestros aficionados.

El Buenos Aires Boxing Club la hará realizar en L'Aiglon habiéndose establecido la fecha del 12 de agosto próximo para ese efecto.

ESTADOS UNIDOS Y LOS JUEGOS OLIMPICOS

Interesante artículo de un experto cronista americano

Ya es hora que como un pueblo de amor propio que somos, nos fijemos en nuestras exhibiciones realizadas en Amberes, que nos sintamos llenos de regocijo por el deporte y comportamiento de muchos de nuestros representantes, congratulemos a ciertas naciones por la arrogancia y lucimiento con que desplegaron sus habilidades bajo las adversas condiciones en las que tenían que competir, y, por último, determinemos si hemos cometido algunos errores, y caso de ser así en qué consistieron los mismos y cómo debemos proceder entre esta fecha y 1924, cuando los próximos juegos olímpicos han de tener lugar, a fin de corregir aquellos errores y hacer todo lo posible por beneficiarnos por la experiencia de las equivocaciones cometidas.

Inmediatamente después de los ensayos en el Stadium, uno de nuestros mejores informados escritores de "deportes", escribió un artículo cuyo encabezamiento iba impreso con grandes caracteres, de esta manera:

"Debe Ganar 17 Primeros en los juegos olímpicos de Amberes. En otros diez eventos, América no está tan fuerte, pero tiene (chance) o probabilidad de vencer en algunos de ellos".

En el texto, decía el escritor: "No hay más que diez de los eventos en los cuales EE. UU., no tienen seguridad de ganar", a saber: Tirar el disco, saltar a pies juntillas, caminar y saltar, carreras de cinco y mil y diez mil metros, (Decathlon, Pentathlon), no "conozco la traducción de estas palabras por ser frases de sports, aunque se comprende que "deca y penta", significan diez y cinco respectivamente". Carreras de larga distancia a través del campo de 110 metros de obstáculos y las de Marathon. Ahora, verdaderamente solo obtuvimos nueve primeros. Acaso estábamos haciendo alarde o realmente teníamos los vencedores y los echamos a perder haciendo de ellos los vencidos seguros por nuestra negligencia del cuidado de ellos entre el principio de la preparación y el día del concurso?...

El cuarto de milla, o mejor dicho, los cuatrocientos metros, fué la píldora más amarga de tragar para América en los juegos olímpicos. Ellos consiguieron descender hasta el cuarto lugar, pero imagínense una nación que siempre ha tenido el orgullo de ser la poseedora de los "stars" del cuarto de milla del mundo por muchos años, contemplar dos ingleses llegar primero y segundo con un sueco de tercero, nuestro mejor corredor cuarto, un inglés quinto, y sud-africano sexto.

La mayoría de la gente en este país que observaban con interés el trabajo de nuestros atletas olímpicos aún no pueden convencerse de que no hubiera algo anormal en el manejo de los hombres cuando Earl Eby no pudo ganar la carrera de los ochocientos metros y Joie Ray no pudo hacer más que llegar octavo en la de 1.500 metros. No obstante eso, todos nos tuvimos que quitar el sombrero en honor de Hill, el veterano inglés, quien realmente fué el "star" del concurso. En el resumen, antes del verdadero concurso, Eby hizo la media milla en 1'54-3|4, lo cual significa un segundo menos en medida métrica.

Al mismo tiempo Joie Ray hizo la milla entera en 4.19. Ray ya había logrado la milla en este país en 4.15-2|5.

El escritor que referimos ya había anticipado por varias semanas antes de las últimas pruebas en este país, que las probabilidades estaban en contra de nuestro "team" en Amberes. Afortunadamente, el team americano estaba provisto de tan buen material y tan alto calibre que era de todo punto indiscutible el que hubieran sido coronados con alguna victoria en los sports del field y pista. El margen era tan considerable que ni siquiera las malas condiciones del track, mala dirección o cansancio podía alterar el resultado final. Pero la lista de fatigados llegó a subir de tal modo que dejó asombrado a todo el mundo en este país. Los primeros repórters cubrían a Fran Zuna, el corredor de Marathon, Will Plant el andarín, Walker Smith, Pat Mc Donald, Matt McGrath y Sol Buttler con la mala suerte del calambre en un músculo que afectó a Ray quien hasta entonces no lo había ganado pero tenía todas las probabilidades de hacerlo. Tal vez una de las fases más malas de esto no fué la pérdida probable de puntos de los nuestros pero la contención que debe surgir con respecto al valor o significado de estos juegos atléticos por naciones que no están tan familiarizados con ellos como lo está la nuestra, que miran en ello, no sólo como un preparativo para los hombres a fin de que sean de utilidad física para usarlos en la guerra, sino como un medio de tenerlos preparados para cualquier emergencia en todos los órdenes de la vida.

Es verdad que los repórters que se recibieron en Amberes demostraban claramente que el Stadium estaba en malas condiciones, tanto el "field", como el "track". Lo que más llamó la atención fué lo despacio del evento de los ochocientos metros y el supremo esfuerzo que hacían los contendientes para cubrir la distancia. Pero es imposible suponer que preparando y entrenando los hombres para sus concursos sea lo suficiente para garantizar que cada vez que sean llamados a llenar su cometido, todas las condiciones han de ser de las mejores y más favorables y que el track sobre el cual han de correr ha de estar en perfectas condiciones.

El hecho de que una nación tenga unos cuantos hombres que sean capaces de ejecutar alguna cosa superlativamente bien no constituye la fuerza y eficacia de esa nación. Si tales especialistas corren el riesgo de ser vencidos por un mediocre, cada vez que llueva o cuando hace frío, o cuando tales especialistas han pasado una mala noche, entonces podemos decir que no hacemos ninguna hazaña y solo hacemos unas estructuras inútiles de nuestros atletas.

Pero aun mas serio que todo esto está la idea de si en efecto existe algo en nuestros métodos de "training", que puedan en sí mismo predisponer a la contracción de calambres o encogimiento de los tendones.

Si un hombre cualquiera puede correr por campo que ha sido arado, a un buen paso y llegar a su destino potente para seguir la marcha, mientras un atleta que ha sido debidamente entrenado no puede efectuar la misma carrera sin que se le encoja un tendón, casi vale más prescindir del "training".

Algo más hay aún que tener en consideración además del hecho de que a pesar de que contábamos con diez y siete primeros no ganamos sino nueve y esas son las relaciones nuestras con las otras naciones.

En varios respectos nosotros hemos termino los juegos olímpicos esta vez con más armonía y preservando los lazos de amistad que nos unen con los otros países, lo que no sucedió en los otros tres años pasados. Pero hemos hecho todo lo posible por acariciar esta rivalidad, aunque intensa, una rivalidad amigable en la cual somos respetados no sólo por nuestros hechos sino por nuestro espíritu de "sportsmen".

Esto, después de todo es de una importancia vital. En meetings anteriores no faltaba el evento que engendrara la rencilla y el pique".

BILLY BURKE, HARVARD

LARRY BROWN, PENNSYLVANIA

JACK MERCHANT, CALIFORNIA

El football en el extranjero

En Holanda continúa disputándose el campeonato de football

Los primeros matches jugados en Holanda por el campeonato han sido sumamente agradables.

El primer cuadro de Blauw - witt, ganó por un tanto a cero su match contra su más temible adversario, el eleven de Be-Quick. Este en realidad empató el match pues marcó un tanto que el referée anuló, alegando que no se había marcado lo que dejó asombrado no ya a los componentes del Be-Quick, que disputaban el cuarto match de campeonato, sino a los mismos vencedores y a sus partidarios.

El equipo ganador debutaba en el campeonato.

El equipo N. A. C., campeón holandés del año anterior disputó en Biéda su tercer match contra el Go-Ahead que se presentaba por cuarta vez, ganando aquel fácilmente por 3 goals a uno.

En su segundo match Blauw - Witt que representa al Oeste venció al N. A. C. defensor de los colores del Sud por el campeonato nacional.

El score de 2 a 1 a favor de Blauw-Witt, nos indica el fiel desarrollo del match que debió haber terminado con un triunfo más holgado por parte del vencedor pues fué el que en todo momento llevó el ataque.

Con este resultado Blauw - Witt se coloca al frente de los otros cuadros en la tabla de posiciones que es la siguiente: a la cabeza Blauw - Witt con 2 partidos jugados, 2 ganados, 4 puntos; segundos Be - Quick y Go - Ahead con 4 jugados, 1 ganado, 1 perdido 2 empatados y 4 puntos cada uno; tercero N. A. C. con 4 jugados, 1 ganado, 3 perdidos y 2 puntos.

Se juega en Lisboa la Copa de Honor.

En la final de la Copa de Honor de Lisboa el Bemfica venció por 3 goals a 1 al Vitoria.

El juego fué muy monótono, dominando desde el comienzo Bemfica, quien de salida en el primer tiempo marca su primer tanto, señalando el segundo a los 37 minutos.

El segundo período fué menos interesante aun que el primero, pues el cansancio se hizo sentir entonces en los jugadores. En este tiempo los dos cuadros marcaron sendos tantos, finalizando el partido con el resultado que indicamos en las primeras líneas.

La Copa de Honor de Lisboa ha estado en poder de los siguientes clubs:

1915 - 1916 - 1917, Sporting Club de Portugal; 1918, Imperio Lisboa Club; 1919 y 1920 no se disputó; 1920 y 1922 Sport Lisboa e Bemfica.

Celtic de Escocia v. Slavia de Praga

El campeón de Escocia, Celtic fué derrotado en Praga por el cuadro de Slavia por 3 tantos a 2.

El campeón de Francia, Red Star, en Suiza

Atraída por la llegada de los campeones franceses de football, una excelente cantidad de público se congregó en el Parque de los deportes de Ginebra con la esperanza de presenciar un buen match.

El largo viaje que tuvo que hacer el cuadro francés, influyó sobremanera en su comportamiento, pues el cansancio que lógico es esperar de estos viajes, se agregó la notable performance del equipo contrario, que impidió conocer las cualidades de los jugadores franceses.

El único jugador que faltó, de los anunciados era Gamblin, capitán del Red Star que por estar enfermo fué reemplazado por Fontaine.

El equipo campeón de Suiza, Sewette, desde el comienzo del match dominó a su contrario, campeón a su vez de Francia. Aquel desplegó un juego rapidísimo y muy seguro.

A los 15 minutos Bédouret, marcó el primer goal a favor de Serwette y poco después por intermedio de Pache y Barriere el mismo cuadro se adjudica el segundo y tercer tanto. Estos tres tantos fueron inatajables.

Terminó el primer período con tres goals a favor de los suizos.

En la segunda etapa el juego se hizo más igual, los franceses aminoraron la ventaja de sus adversarios mediante un tanto marcado por Nicolas al recibir un pase de Hughes; más tarde uno de los backs suizos, lesionado sale de la cancha situación que aprovechan los jugadores del Red Star que atacan con ímpetu, más un poco tarde, pues el silbato del referée annucia la terminación del match con el triunfo de Sewette por 3 goals 1.

De los perdedores se distinguieron Nicolas, Hughes, Bonnardel y Chayiogués, que sobresalió en la custodia de la valla. El equipo del Sevette es íntegro digno de felicitarse, particularmente Felhman, Pache, Meier y Meujotti.

Posición de los equipos de 5a. división de la Asociación Argentina

DIVISION 5a.—ZONA NORTE

	J.	G.	E.	P.	Ff	Pc
Alvear	5	4	—	1	8	2
Arg. Juniors	4	3	—	1	6	2
Caseros	3	1	1	1	3	3
San Martín	3	1	—	2	2	4
San Fernando	4	2	1	1	5	3
Sp. Coghlan	2	2	—	—	4	—
Sp. del Norte	4	—	—	4	—	8
Unión	3	—	—	3	—	6

DIVISION 5a.—ZONA SUD

	J.	G.	E.	P.	Ff	Pc
Adrogué	4	—	—	4	—	8
Arg. de Banfield	5	4	1	—	9	1
Arg. de Quilmes	3	—	—	3	—	6
Chacabuco A.	4	2	1	1	5	3
Chacabuco B.	2	—	—	2	—	4
El Porvenir	3	1	1	1	3	3
Est. de La Plata	4	3	1	—	7	1
Los Andes	3	1	2	—	4	2

DIVISION 5a.—ZONA OESTE

	J.	G.	E.	P.	Ff	Pc
Del Plata	3	1	2	—	4	2
Huracán	5	3	1	1	7	3
Italo-Argentino	3	—	—	3	—	6
Sp. Barracas A.	3	2	1	—	5	1
Sp. Barracas B.	4	1	—	3	2	6

El torneo del Club Victoria

El domingo 9 de julio se llevó a cabo en el field de esta institución, una carrera de postas de 4 x 400 o sea 1600 metros por una copa y cuatro medallas artísticas, donadas por la Comisión Vecinal de Festejos Patrios.

Concurrieron a la prueba las instituciones de la localidad, C. Deportivo "Sección Urbina", Círculo Social "Victoria" y esta.

Resultó vencedor el equipo de esta institución, venciendo al Círculo Social "Victoria" por más de cuarenta metros de ventaja. Dicho equipo vencedor estaba constituído como sigue: Silvio Bottino, Adolfo Cappurro, Radamé Ibañes y Juan Caggiano.

Club Deportivo Nacional

Esta institución realizará el 10 de agosto próximo, un festival en el teatro Marconi, en honor de la representación argentina en la olimpiada sudamericana y a beneficio del Torneo Atlético Primavera, por lo que nos dirigimos a usted, solicitándole quiera tener a bien cedernos su localidad en ese teatro, a fin de disponer su venta.

En espera de su grata respuesta lo saludamos atte.

Club Motociclista del Oeste

Bajo el patrocinio de esta institución y con motivo del día patrio, realizóse en Morón una carrera de sortijas en moto-side-cars, en la que tomaron parte conocidos motociclistas acompañados por distinguidas señoritas que con su presencia contribuyeron al mayor éxito de la fiesta.

Después de emocionantes alternativas lograron clasificarse ganadores la pareja formada por el señor Marino Biaggiola y señorita Emilia Moroni, correspondiendo el 2o. puesto al señor M. Regincós con la señorita Aidée B. Lizaur.

Asociación Amateurs

Encuentros de intermedia extra a jugarse el próximo domingo

—Arg. del Sud v. V. Crespo.
—Wilde v. Victoria.
—L. Argentino v. Rivadavia.
—Est. de Bernal v. Raño.
—Talleres v. Hamilton.
—Zonda v. Sp. Boedo.
—Charley v. G. y Esgrima de Lanús.
—V. Ballester v. L. N. Alem.
—H. y Patria v. Excursionistas.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín,** secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez,** secretario.

v.|25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Delucchi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|21|7|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Magdalena Gagino de Buzzi,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — **José F. Oderigo,** secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña,** secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes rejados por doña **Irene Cortese de Mevrabelli,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini,** secretario.

v.|20|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **Cipriano Pommiés,** para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — **Luis M. Sabatier,** secretario.— Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v.|13|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio,** secretario.

v.|27|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo,** ya sean como herederos o acreeres, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero,** secretario.

V. 9-8-922

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¡TRISTE MUERTE!

Ayer a mediodía fué hallado en una habitación de la casa Carlos Calvo 1037, el cadáver de Pablo Naumann, alemán, soltero, de 59 años de edad. Naumann estaba establecido con un taller mecánico y era dueño de varias propiedades que se calcula tengan un valor de más de 100.000 pesos. La policía de la sección 4o. pudo averiguar que el citado sujeto hace varios años intentó suicidarse, logrando ser salvado por la vecina Esther Tapias de Arias, que intervino en el supremo instante en que iba a quitarse la vida.

Por todos estas antecedentes es fácil presumir que esta vez el anciano haya llevado a la práctica su obra, ahorcándose.

Cabe meditar ante este hecho. ¿Qué razones pudo tener el extinto para cometer tal acto con su propia persona? No nos lo explicamos. Con tanto dinero, bien pudo evitarlo. Pero... él habrá tenido sus causas para ello y se ahorcó! La propiedad, que se pierda. ¡ Y tantos pobres que carecen de medios!...

ESOS AUTOS

Cada día nos convencemos más del poco cuidado que tienen esos señores conductores de autos. El titulito les viene de perilla. ¿En qué piensan cuando atropellan a la gente? ¿Por qué no hacen sonar la bocina para que el transeunte se ponga sobreaviso? No hay que hacerle, sólo el rigor del nuevo Código...

En la tarde de ayer, siendo las 13.30, en la esquina de Corrientes y Rodríguez Peña, el auto No. 1998, estuvo a punto de arrollar a una persona por descuido del conductor. No hubo imprudencia por parte del peatón, sino falta de cuidado en el conductor.

Sería conveniente que tuvieran más cuidado para evitar, así, las tantas desgracias que a diario se suceden. Y, sobre todo, que cumplan con el deber que les corresponde a cada uno de ellos en cualquier circunstancia.

Accidentes ferroviarios

Ayer se han producido dos accidentes ferroviarios ,uno de los cuales fué fatal para una joven que aún no se ha logrado identificar. El primero ocurrió en las vías del F. C. C. A. a la altura de la calle Monroe. En circunstancias que la muchacha, al parecer como de 18 años, cruzaba las vías del ferrocarril fué tomada por el miriñaque de un tren de pasajeros que iba en dirección a la estación Borges. Después de ser arrastrada algunos metros la infeliz joven que recibiera heridas graves en la cabeza y en el cuerpo falleció. Intervino la comisaría 37a., quien ha iniciado las diligencias tendientes a identificar a la víctima, habiéndose participado el hecho al juez federal. A los efectos de la identificación la misma comisaría ha solicitado la cooperación de la sección Dactiloscopia, de Investigaciones.

El otro accidente ocurrió en la estación Constitución a las 18, del que resultó víctima Gregorio Martínez, soltero, argentino de 29 años de edad y domiciliado en Bolivar, provincia de Buenos Aires. Martínez era guarda de encomiendas del F. C. S. y había llegado en un tren procedente de aquel pueblo y quien debía regresar enseguida. A fin de no perder el tren y ganar tiempo intentó cruzar las vías a la altura de la calle Caseros. Donde existe un puente, con el propósito indicado. Como en esos momentos un tren de Burzaco entraba por la vía No. 6, dirigido por el maquinista Juan Hilcour y el fogonero German H. Reuner. El convoy de pasajeros, que lleva el No. 284 era arrastrado por la locomotora 3464. Al ser alcanzado Martínez por ella, después de arrollarlo lo lanzó a un costado. Atendido de inmediato por varios empleados de la misma empresa el herido fué enviado al hospital Rawson donde se comprobó que Martínez había sufrido la rotura de la base del craneo y la fractura de ambas piernas.

Los guardas!....

Sería muy conveniente que a la hora de los relevos se constituyesen en las estaciones tranviarias comisiones de facultativos de la Asistencia Pública y funcionarios del Departamento de Higiene para examinar a los guardas y a aquellos que se encuentren en estado anormal o atacados de cualquier fobía, no permitirles que tomen servicio porque ¡francamente! los hay como para aplicarles chalecos de fuerza.

Ayer el coche 1353 de la línea 94 corría por Cangallo a la altura de Cerrito y el guarda N.o 772 realizó en el transcurso de unas cuatro cuadras, las siguientes hazañas:

A un menor que intentó subir al coche en movimiento (no disculpamos ese acto) le aplicó una patada o coz y al huír el mozalbete le arrojó el aparato boletero que si por desgracia le alcanza, lo deja cadáver.

A la cuadra siguiente, una nueva subida de otro menor, coces por partida doble, esta vez sin arrojarle el aparato.

Apenas transcurrió otra cuadra y el mismo espectáculo con parada prolongada de tranvía y el guarda tras el muchacho.

Ese guarda no estaba ayer en disposición de prestar servicios; de ahí lo del examen facultativo que proponemos al principio.

Y como cara y manos las llevaba bastante enlutadas por falta de agua, de ahí la intervención también requerida del Departamento de Higiene en procura de agua limpia y jabón antes de entrar al servicio.

Caballerizo herido

En completo estado de ebriedad un peón de la cochería Alsina 2940 quiso hacerse el malo con unos caballos que se encontraban atados en un establo.

En efecto, sin ningún motivo para ello empezó a castigarlos. Uno de los equinos se puso furioso, y para castigar su osadía le aplicó al irascible ebrio una coz terrible en la cabeza que le fracturó el frontal. La comisaría 8a. que intervino, hizo conducir el herido al hospital Ramos Mejía, de cuyo nosocomio nos informan la gravedad de su estado. Pocas horas después la misma seccional comprobó que el ebrio se llamaba Andrés Santamaría, de 34 años de edad, español. Se instruye sumario.

Captura de un delincuente

El juez Machado, de La Plata, recomendó a las autoridades de esta capital la captura del sujeto Oscar Martínez, o Alfredo Zorzoni acusado de hurto en perjuicio de Luis Aguilera y del doctor Pedro Boffe, de aquella localidad, hechos cometidos hace más de un año. Con tal motivo el oficial inspector Roberto Cano, con instrucciones del comisario Foppiano, logró su captura esta mañana a las seis en los precisos momentos en que el delincuente pretendía penetrar en el almacén sito en la esquina Belgrano y Loria, con propósitos nada buenos por cierto. Martínez o Zorzoli se encuentra alojado en el Departamento de Policía, donde ha sido sometido al interrogatorio de práctica. Se trata de un delincuente bastante peligroso.

Secuestro de automóviles robados

El oficial Cernadas procedió ayer al secuestro de seis automóviles robados, que pertenecen a varias personas.

La Sección Robos y Hurtos, instruye el sumario respectivo y ha procedido entretanto a la detención de tres individuos, a quienes se supone autores o cómplices del delito.

La numeración de los motores de esos automóviles ha sido adulterada, lo que según "investigaciones", hace difícil que sus propietarios los reconozcan.

Agente en desgracia

En la calle Gaona frente al número 2648 en la madrugada de hoy, se desprendió el acoplado de un tranvía de la línea 84. En la plataforma delantera viajaba el agente Andrés Ibáñez de la comisaría 40a., quien fué despedido con violenta al pavimento sufriendo heridas de consideración en el cráneo y en algunas partes del cuerpo.

La sección 38a. hizo curar al herido, en el Hospital Alvarez.

Perjudicado!...

La comisaría 29a., ha detenido al sujeto Raimundo Pérez, quien esta madrugada en Federico Lacroze 4015, casa de hospedaje, la emprendió a puntapiés con el portero Alejo A. Domini, ocasionándole diversas heridas internas en el estómago.

Robos y hurtos

José M. Babó anunció ayer en la comisaría 37, que autores desconocidos le hurtaron de su domicilio Triunvirato 2837 un traje, ropas diversas y objetos que valuó en 480 pesos.

Se ha dado cuenta del hecho al Dr. Llavallol.

Del almacén Vera 1300, fueron hurtados ayer 12 cilindros de yerba, que Domingo Carriña, su propietario los ha justipreciado en 595 pesos. Se averigua quienes son los autores.

ESCENAS DE LA VIDA

LOS SUICIDIOS PROVOCADOS

Diariamente, en este mundo de dulzuras y dolores, de alegrías y zozobras, observamos numerosos casos de suicidio. Hoy detenemos nuestro punto de vista sobre esta cuestión para mejor interiorizar el asunto. Al recibir la noticia de cualquier persona que pone fin a su existencia, no nos asombramos porque eso de suicidarse es moneda corriente. Pasa desapercibido el hecho y todo vuelve a su calma primitiva. Pero no es el caso de ampliar la crónica diaria que al respecto se escribe si no el deseo de agregar conceptos que no dejan de tener su justificación en el sentido psicológico del suicidio. Hay muchas personas que se suicidan por desesperación, otros por la miseria y la mayoría por amores contrariados. Ahora bien, tenemos que muchas veces, estos últimos son provocados. Es un error lamentable el que cometen algunos padres al obligar a sus hijas a no casarse a su gusto. Si, por ejemplo, no existe en la mujer un cariño ¿puede unirse en matrimonio con el hombre que los padres le quieren imponer? No puede ser. Al corazón no se le obliga sino que se le atiende. Los padres, obstinados en querer presionar los ánimos, van lentamente fraguando el derrumbe de una existencia, florida y exuberante de ilusiones. El matrimonio debe efectuarse de acuerdo a los dictados del corazón y no con los precedentes que quieran sentar esos padres que obligan a sus hijas a casarse con el que a ellos les agrade más. De esta forma, la muchacha que sienta cariño por un hombre y no puede realizar sus deseos tiene que tomar indefectiblemente dos resoluciones: fugarse con el que ama o bien quitarse la vida. Y estos son los suicidios provocados. Ayer no más se dió el caso de una jovencita de diez y siete años que se arrojó sobre las vías del tren porque los padres querían hacerla casar con un hombre de treinta y cuatro años por el sólo hecho de ser poseedor de cinco mil quinientos pesos. La pobrecita amaba a otro. ¿Qué sacaron los padres con oponerse a que su hija se casara con el elegido de su corazón? ¡La pérdida de la hija! Por eso nos viene a la memoria la estrofa que al pie de un artículo titulado "El suicidio" colocara Carlos Romagosa pocos días antes de quitarse la vida en compañía de una simpática maestrita y que dice:

"No maldigas al alma que se ausenta
dejando la memoria del suicida;
nadie sabe qué pena, qué tormento
lo arrojan de las playas de la vida!"

Correto sin estampilla

Norberto Castiñeiras. — Esmérese un poco y le daremos cabida.

Pancho Primores. — No puede publicarse lo que nos envía.

M. Romero Delgado. — Veremos.

Arnaldo Ginefra. — ¿Qué quiere usted, que nos acordemos de un verso de hace dos meses? Envíelo de nuevo si quiere, y si es bueno se publicará, de lo contrario no.

M. Altuna. — Tiene usted bastante chispa para el género de poesía que cultiva, pero lo que ha remitido no podemos publicarlo.

MUSA POPULAR

CAMPANIANDO LA AVENIDA

Desde la mesa de un bar
sin perder ningún detalle,
hoy me puse a campanear
a los patos de la calle.

Con estos días lluviosos
se han terminado los gatos,
y los que eran "pobres cosos"
ya se han convertido en patos.

La escena más culminante
que sólo duró un instante
y resultó entretenida,
la produjo una mucama
enseñando un panorama...
que sacudió la Avenida.

F. Lombarao.

LOS TROVEROS

NACI PARA CANTAR

Nació Cristo para ser
Crucificado en la cruz
Para la sombra la luz
El mártir para querer,
Nación de Adán la mujer
Para ser madre, y amar
Las flores para exhalar
A las auras sus olores
Y entre penas, y dolores
Yo nací, para cantar.

Nació Caín el perverso
Para ensañarse en Abel
La abeja para hacer miel
Para la música el verso,
Nació el arroyuelo terso
Con el don de murmurar
El sol para iluminar
Al orbe con sus fulgores,
Y entre penas, y dolores
Yo nací, para cantar.

Nació Judas el traidor
Para vender por un gusto
La noble sangre del justo
De este mundo el redentor,
Nació el árbol protector
Para sombra, y frutos dar
Las aves para trinar
Para la noche la luna
Y yo sin otra fortuna
Yo nací para cantar.

Juan Manuel Pombo

Del Mundo Obrero

Obreros Mosaistas

Al gremio de mosaistas y al proletariado en general:

Camaradas, salud! Ponemos en vuestro conocimiento la declaración de huelga general de la Federación Obrera Local Tucumán, entidad hermana que se encuentra en lucha, en defensa de la organización obrera, frente a la provocación del gobernador Vera y el feudo azucarero de Tucumán, con el propósito inaudito de "selección" en el conflicto de los obreros municipales. Ante este atropello, hoy la Federación O. Local Tucumana, afirma el derecho de libertad de palabra y de reunión, en una palabra, el derecho del hombre que la misma ley otorga.

¡Mosaistas, alerta !Que vuestra solidaridad sea unánime, que vuestro repudio hacia la prepotencia capitalista sea un hecho, hagais oir vuestra voz de protesta y si es preciso abandonar el trabajo al primer llamado de nuestros hermanos de Tucumán.

¡Solidaridad! ¡Solidaridad! — La comisión.

La C. A. invita al gremio en general y socios y no socios, a la asamblea que se efectuará el domingo 16 a las 8.30, en el local Alsina 3223. — La comisión

Obreros del Puerto de la Capital

La Federación O. del P. de la Capital pone en vuestro conocimiento que hoy 13 de julio pondrá a la disposición de ustedes, en el local de su secretaría Bolívar 731, los ejemplares de "Fiat Lux...", editado por esta federación como órgano de orientación y defensa de los intereses de la familia portuaria.

Entre el material notable que lo compone se destaca lo siguiente:

"Fiat Luz..." (hágase la luz...), artículo de redacción. Estatutos, estudio por el C. Central. Caja de Pensiones, comentario por F. Erausquin. Capataces Encargados, y Empleados, por D. García. ¡Federación! ¡Federación! ¿Qué es Federación?, por S. Mareco. Orientaciones (una parte), por F. Erausquin. Algo sobre nuestra autonomía, por M. Casanova. Cartas abiertas, a Delfino Hno., P. Feldmann, Jonsen C. Eaton y Nieves Pereyra, por la Federación. Caja de Pensiones a la vejez e invalidez, estudio por el C. Central. Lo que se dice...., por N. N. Saludo y carta abierta a los estibadores de Hamburgo, por el C. Central (traducido al alemán por un amigo). Al número 58, por F. Erausquin.

Sociedad Obreros en Dulce Unidos

La comisión de este sindicato ha recibido una nota de la Sociedad Confiteros de Santa Fe comunicándonos que desde el día 5 esa entidad está en conflicto con la confitería Polo Norte, de esa ciudad, del señor burgués Manuel Viqueira, por haber despedido parte de su personal por razones de economía y obligar a los restantes a trabajar con más horario del que firmó con fecha anterior.

Al hacerse solidaria esta comisión, como creemos hallaremos eco en todo el gremio por ser una razón más que justa, invitamos a todos a que desprecien cualquier colocación que venga para esa ciudad y casa hasta tanto los camaradas de esa lejana ciudad no hayan sellado ese triunfo contra ese burgués, que de seguro no ha de saber de sufrimientos obreros ni ha de comprender de emancipación proletaria.

Obreros elaboradores del dulce, séamos solidarios con nuestros camaradas de Santa Fe y coadyuvemos si posible es para su triunfo, pues será también el nuestro.

Por la comisión.

Agrupación C. A. de Obreros Metalúrgicos

Están citados los miembros de esta agrupación para el viernes 14 a las 20 horas, en el lugar de costumbre. — El secretario.

Agrupación C. A. de Ayudantes y Peones de Cocina

Se cita a los compañeros que componen esta agrupación y a los simpatizantes a la reunión que tendrá lugar el sábado 15 a las 22 horas, en Tacuarí 653. — El secretario.

Constructores de Carruajes, Carrocerías y Anexos

Convócase al gremio en general a la asamblea extraordinaria que se efectuará el viernes 14 a las 20 horas, en el local Méjico 2070, para continuar tratando los puntos de la orden del día que no fueron discutidos en la anterior asamblea. — La comisión.

Conferencia

Agrupación anarquista "Sembrando Ideas"

Esta agrupación efectuará un ciclo de conferencias que irán realizándose en la siguiente forma:

1a. En Estados Unidos 3545 el 14 a las 20 horas. 2a. Bolivia 95 (Flores), el día 21 a las 20 horas. 3a. Republiquetas 3136 (Belgrano) el día 25 a las 20 horas.

Compañeros, trabajadores: concurrid a estas asambleas, donde varios compañeros harán uso de la palabra sobre diferentes temas. — El Secretario.

S. de resistencia Obreros Panaderos

El sábado 15, a las 15 horas se realizará en la plaza Once una gran conferencia pública pro trabajo diurno y propaganda sindical.

Harán uso de la palabra los siguientes oradores: Julio Díaz: El trabajo diurno; Pedro C. Rebello: Objeto y misión del sindicato; Joaquín Cortés: ¿El sindicalismo puede ser anarquista o por el contrario es anarquista?

Quedan invitados a concurrir a este acto los panaderos en particular y el pueblo en general. — El comité central.

Federación Obrera Local Bonaerense

Edición del folleto Santa Cruz

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se inter sen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1908, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — J. Domínguez, secretario.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

SECCION NORTE

La C. A. de esta seccional, convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que tendrá lugar el sábado 15 a las 9 horas, en nuestro local social Honduras 4799, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior; balance del mes de junio; nombramiento de secretario general y reintegración de la comisión; informe de las comisiones contraloras, asuntos varios. — La comisión.

Expendedores de Nafta

Por el presente aviso se notifica a todos los gremios y al proletariado en general, que este sindicato en su última asamblea resolvió "clausurar por tiempo indeterminado la bolsa de trabajo, en atención al número considerable de aspirantes que en ella hay anotados.

Desde la fecha, la comisión administrativa se reunirá todos los viernes a las .. horas. Recuérdase a todos los socios, que el gremio en una de sus asambleas resolvió contribuir con una cuota única de cinco pesos cada socio, a favor del comité Pro Presos y Deportados. Ruégase a los socios que aún no cotizaron, lo hagan a la brevedad posible, ante el delegado de la casa a que pertenecen, o en su defecto ante el compañero tesorero del gremio.— La Comisión.

Comité Educacionista pro Infancia

Se cita a los componentes de este comité para la reunión que se efectuará hoy jueves 13 del corriente a las 19.30 horas en el local Constitución 3451.

Por asuntos de urgencia, esta reunión es la que se debió efectuar el lunes 10 y que por causa del mal tiempo se debió postergar. — El Secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Resultado de una rifa

En el festival realizado el 5 del corriente, salieron premiados los números:

1o. 1605. — 2o. 12632. — 3o. 13632. — 4o. 7934. — 5o. 3074. — 6o. 4953. — 7o. 849. — 8o. 8221.

La comisión de B. y Propaganda, expresa desde estas columnas su agradecimiento a los camaradas que con su buena voluntad contribuyeron al mejor éxito del festival, cuyo beneficio líquido fué de $ 2496.84.

Agrupación C. Anarquista de Obreros Municipales

Se avisa a los compañeros que habiendo asuntos de suma importancia que resolver, deben concurrir todos a la reunión que se efectuará hoy jueves 13, a las 20 horas, en Constitución 3451.

Al mismo tiempo se hace saber que han sido fijados los días jueves, a las 20 horas, para las reuniones ordinarias; y extraordinarias, siempre que sean convocados por medio de la prensa obrera o circulares al respecto.

A las reuniones ordinarias pueden concurrir todos los compañeros anarquistas y simpatizantes que trabajen en las distintas reparticiones municipales, siendo el local y hora de reunión, los indicados más arriba.— El Secretario.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios que retiraron boletas de la rifa

Comunicamos a las organizaciones que retiraron talonarios de rifas lanzadas por esta Federación y que fueron sorteadas el 2 de julio, pasen a hacer entrega del importe, a objeto de dar publicidad al correspondiente balance.

Esperamos que esto se realice antes del 15 del corriente para ello pueden pasar todas las noches, hasta esa fecha, de 20 a 22 horas en nuestra secretaría Constitución 3451. — El Secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Conflicto casa Bordas, Medrano 1658

En la circular enviada a su personal el lunes según manifestó este capitalista abrió las puertas de su establecimiento para reemplazar a los huelguistas con personal "libre" y obreros que la casa creyó secundarían tan descabellado plan.

Pero cuál no sería su desengaño cuando supo que el personal que él creía incondicional a su servicio se hallaba reunido en magna y entusiasta asamblea. En el mismo momento que él, después de rodear su casa de policías, los esperaba para traicionar a sus compañeros, éstos, por resolución espontánea y unánime, resolvieron devolver las circulares y manifestarle que sólo volverían al trabajo en compañía de todo el personal y que para cualquier trámite de esta índole podía la casa dirigirse al comité de huelga.

Sepa el gremio en general que este movimiento es defensivo y que no pretendemos más que el derecho de estar organizados y se salve de las arbitrariedades que este burgués emplea.

Por lo tanto, compañeros, no os dejéis engañar por los pedidos que hace esta casa por la prensa. Firmes: la justicia debe triunfar. — El comité de huelga.

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará el día 22 de julio, en el local Sarmiento 1136, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Informe de comisión.
4o. Renovación total de la C. A. y de control.
5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.
6o. Nota referendum pasada a los gremios.
7o. Asuntos varios.

Agrupación A. S. de Obreros Sastres

Para recaudar fondos destinados a publicar un periódico en idioma israelita, esta agrupación ha puesto en circulación una rifa, al precio de $ 0.50 la boleta.

El premio es un traje de 150 pesos de valor, que se hará a gusto del beneficiado y que corresponderá al que tenga las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la Lotería Nacional, última jugada del mes de agosto. — La agrupación.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA. — COMUNICADO GENERAL

La comisión administrativa invita a los camarads metalúrgicos adherentes a esta federación, a la asamblea general extraordinaria mixta que se realizará el domingo 16 a las 8 horas en el cineteatro Zoraida, Rioja 452, para tratar asuntos de importancia.

El interés de esta reunión precisa de todo camarada la mayor de las atenciones por tratarse precisamente del futuro de nuestra organización, por cuyo motivo encarecemos a que no falte ningún camarada. — El secretario.

Festival en conmemoración del aniversario de la Confraternidad

Con el propósito de celebrar el aniversario de la fundación de la Confraternidad Ferroviaria, la comisión mixta, ha organizado un festival y conferencia para el día viernes 14 del actual, a las 20.30 horas en el salón-teatro La Perla, calle Rodríguez 916, Piñeyro.

Prestará su desinteresado concurso la pianista señorita Moche.

Además se exhibirá una interesante cinta cinematográfica de carácter social, facilitada exprofeso para este acto.

La conferencia estará a cargo de un compañero de la junta central y del socio de la sección J. Della Latta.

Dado el propósito que guía a esta comisión mixta de ver reunidos a todos los compañeros de tracción, talleres y tráfico en general, esperamos que los compañeros no dejen de concurrir a eete festival.

La entrada será libre.